

[illegible][illegible]

أفعلنا، شجرة الأمان في دارنا
نحتاج من حبيبنا لا نحتاج من
نحتاج من حبيبنا لا نحتاج من
نحتاج من حبيبنا لا نحتاج من

العمل في سبعة هذا التوقيت
هذه المصحة التي استعملت
في حار في الأردن
لقد نجا هؤلاء إلى القوي
المنزلة والحرارة والإخلاق
هذه الاستجابات التي تسمى
الجنة في مصر مسنوقك
بين أدوية، رويته في فتاوى
من أن هناك من أن تسمى
التي هؤلاء يقول أن حاشية

عظمى لا تخافه في شأنه فقام
يوسف الذي به سواد خصم
ساحه عيسى الحصري بقية
بين الشهاب الأخرى الخالصة
بين العربى اندى السخايف
إدراكه أحب إلى حيلة

[illegible]

نفسه تم خلق ضجة عظيمة
الاستعفاء عينا
عمل معا من اجل رفع مستوى
العربية



للمساعدة التي نستطيعها
فيما نملكه لك الشفاء العادل

١٠٠ - مؤسسة الضمان
جتماعي نشيط لكم الضمان
أولاً نطرحه من قضية
من المؤسسة

تقضي ان يفتى
خبرة بالعطاء لكل المواطنين
الى حد من مساهمتهم
مساعدة الاج اصعد صديق
مستين وضعه الاجتهاد
مزاكم الله خيرا
التي تباد التي تباد

4th DIMENSION / 817802

مع الناس

خرائط جديدة!!

كيسنجر صرح قبل مدة بأن خرائط سايكس بيكو لم تعد صالحة وأن الظروف الراهنة والتداعيات تستوجب تغيير هذه الخرائط بخرائط جديدة.

هذا التصريح يجي منسجماً مع ما يدّعى وما يعلن وينشر من أن العدوان الأميركي على العراق قد يؤدي إلى تغيير هذه الخرائط وسيكون بمثابة البداية الفعلية لهذا التغيير، والذي لن يتم ولن يكون إلا بتصوير أميركي وإيرادة أميركية.

فسايكس - بيكو رسمت العالم العربي وفق تصور يخدم هذا التقسيم وتلك الخرائط هو خدمة الغرب، وضمائنا لصالح الغرب. وقد تحقق كل ذلك بالحيلولة دون تحقيق الوحدة العربية، وإقامة إسرائيل والسيطرة على النفط وسقوط المشروع القومي سقوطاً مدوياً، وتحطيم الجدران العربية.

هذه الخرائط والتي رسمت قبل ٦٠ عاماً واستمرت، واستمرت أبان وخلال الحرب الباردة، لم تعد صالحة، في عرف كيسنجر، فقد أدت مهمتها في عصر القطبين ولم تعد تصلح في عصر القطب الواحد، عصر التفرد والهيمنة الأميركية، ولم تعد تصلح وبالأصح تستجيب للتطورات والتغيرات العالمية بدءاً من السوق الحرة والعولمة وما يستجد من نظريات تصب كلها في قالب «الأمركة» وما يستتبعها من نهج منظم للثروات يحكمها ثنائية «الهزم والمتصّر» أو الغالب والمغلوب مع ما يستتبعها من تقليد أعمى اضطراري كما يقول ابن خلدون.

هذا التصور الأميركي للمنطقة وهو تصور دام صارخاً لن يتم إلا عبر البلقة وما تفرضه من حرب دموية، وويلات لا مثيل لها هو ما يدعو الأنظمة والشعوب بأن تعرب عن فرغها وتلقها وارتيابها وخوفها من الجهول، وهو ما يدعو جميعاً إلى العمل لتفويت الفرصة على هذا السيناريو، وما يدعو إلى دعوة النظام العراقي إلى الاستجابة للنداءات العربية لنزع فتيل الأزمة وتجنيد الشعب العراقي والأمة والريالات وقطع الطريق على أميركا لتحقيق فرصة كانت ولا تزال تنمناها.. وباختصار عليه «ملاحقة العيار لباب النار».. كما يقول المثل.

■ رشيد حسن

انجاز مبنى مديرية البيئة بالمفرق

المفرق - بتر. ذكر المهندس موسى الرابدة مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة المفرق أن المبنى الجديد لمديرية في مدينة المفرق وصل الآن إلى المرحلة النهائية.

وقال أن العمل يجري الآن لتزويد المبنى بالخدمات كالماء والكهرباء وإيصال الشوارع إليه وتعميمها الأمر الذي سيتم الانتهاء منه خلال الأسابيع المقبلة.

وتبلغ مساحة المبنى ٦٠٠ متر مربع بكلفة إجمالية قدرها حوالي ١٠٠ ألف دينار مولتها وزارة البلديات.

وأضاف المهندس الرابدة أن المديرية ستباشر بتنفيذ الأعمال التكميلية التابعة للمبنى خلال هذا العام بكلفة إجمالية قدرها ٥٠ ألف دينار وتشمل بناء سور حول قطعة الأرض المقام عليها المبنى بطول ١٧٠ متراً وارتفاع ١,٥ متراً ومواقف للسيارات وأطراف وخلفات استغنية.

اجتماع للاتحاد العام للمزارعين

الخريشة: تفعيل العمل التعاوني والتركيز على صغار المزارعين



جمعة الخريشة

مناطق وإقليم تنسيق عن الاتحاد العام للمزارعين

وحضر الاجتماع المهندس مازن عبد القادر مستشار وزير الزراعة لشؤون الاتحاد مقرر اللجنة ومحمد الرحلة رئيس قسم الاستثمار في وزارة الزراعة.

إعفاء المزارعين من فوائد القروض المستحقة للاتحاد حال تسديدها خلال العام الحالي

وادي الأردن بإسعار تحددها لجنة فنية مشتركة.

كما قررت اللجنة فتح ملف السلف المخصصة من الحكومة للاتحاد للنفق. وفيما يتعلق بموضوع العضوية ورسوم الاشتراك والانتساب قررت اللجنة اعتماد المواد الواردة في قانون الاتحاد السابق مع إعفاء المزارعين المنتسبين للاتحاد السابق من رسوم الانتساب.

وقد قررت اللجنة كذلك الإعفاء على حدود منطقة عمل فرع اتحاد المزارعين في وادي الأردن، كما كان عليه سابقاً قبل تشكيل الاتحاد العام للمزارعين.

وكانت من اللجنة أهمية اللقاءات والحوار مع المؤسسات الحكومية وأعضاء الاتحاد النوعي لربي الإقار، فرت اللجنة استمرار التواصل وتعزيز التنسيق فيما بين اللجنة وتلك الجهات بهدف تشكيل اتحادات نوعية في السرايا الزائلة عن حاجة الفرع في

ثانياً: خلال الفترة من بداية شهر تموز ١٩٩٨ وحتى نهاية شهر أيلول ١٩٩٨.

(١) الإعفاء (٥٠٪) من كامل الفوائد المترتبة على القروض إذا سدد القرض بالكامل.

(ب) إذا سدد أي جزء من القروض وتحسب الفوائد المترتبة على هذا الجزء وفقاً.

(٢) خلال الفترة من بداية شهر تشرين الأول ١٩٩٨ وحتى نهاية كانون الأول ١٩٩٨.

(١) الإعفاء (٢٥٪) من كامل الفوائد المترتبة على القروض إذا سدد القرض بالكامل.

(ب) إذا سدد أي جزء من القروض وتحسب الفوائد المترتبة على هذا الجزء وفقاً.

(٢) خلال الفترة من بداية شهر كانون الثاني ١٩٩٨ وحتى نهاية شهر حزيران ١٩٩٨.

(١) الإعفاء من كامل الفوائد المترتبة على القروض إذا سدد القرض بالكامل.

(ب) إذا سدد أي جزء من القروض وتحسب الفوائد المترتبة على هذا الجزء وفقاً.

وزارة خارجية السويد

تزوّر الأردن

تمل إلى عمان لليوم السبعة ليثا هيلم وان وزيرة خارجية السويد في زيارة لثلاثين تستغرق ثلاثة أيام تتلّى خلالها كبار المسؤولين وتجرى محادثات تستهدف تعزيز العلاقات الثنائية ويبحث آخر المستجدات حيال قضايا المنطقة.

جولة للوزراء والنواب

لمؤسسة الحسين الاجتماعية

تنظم وزارة التنمية الاجتماعية صباح اليوم السبت جولة للوزراء والنواب والنائب العام على مرافقها والخدمات التي تقدمها لرعاية الأطفال وتنشيطهم التنشئة الاجتماعية وتكثيف التعليم ومراقبتها وخماتها.

قبول التعازي بالسفارة

السودانية بوفاء نائب الرئيس السوداني

فتحت السفارة السودانية في عمان الساعة العاشرة من صباح اليوم أبوابها لتقبل التعازي باستقبالها الفريق الرئيس محمد صالح النائب الأول للرئيس الجمهورية الذي قضى في حادث طمطم طار.

وتستمر السفارة بقبول التعازي يومياً حتى الساعة الثانية بعد الظهر وكذا ثلاثة أيام.

توزيع جوائز مسابقة رمضان بإدارة السير

الاسواق

منذ انشأ في العقد عتدان الشمالية مدير الادارة السير رعى المجمع خيول القاسم مساعد مدير السير الاحتفال في ايامه في ايامه السير يوم امس الاول حيث تم خلاله توزيع الجوائز التقديرية على الفائزين في مسابقة شهر رمضان والتي تقامها ادارة السير.

والتي كلمة دائرة الإفتاء المقدم الشيخ نايف عويان.

وقد شارك في هذه المسابقة ٥٠٠ شخصاً فاز منهم ستة هم: في المركز الأول الوكيل عماد صبحي والثاني الوكيل مكي صبحي والثالث الوكيل مكي صبحي والرابع الوكيل مكي صبحي والخامس الوكيل مكي صبحي.

شركة سوفت للورق الصحي

تحصل على درع المستهلك الاردني لعام ١٩٩٧م

قامت ادارة البرنامج الوطني للتوعية وحماية المستهلك بمنح شركة سوفت للورق الصحي درع المستهلك الاردني لعام ١٩٩٧ وذلك لكون الشركة الكبر في تعزيز سعة الانتاج الاردني وخدمة الاقتصاد الوطني وإبراز الشركة لمنتجات متميزة وأساليبها الفاعل في خدمة المجتمع المحلي، بالإضافة إلى توفير الإيدي العاملة الأردنية والحفاظ على البيئة ومواكبتها المستمرة للتحديات في اساليب تطوير الإنتاج.

د. محمد الخوالدة يتحدث

عن إنجازات مركز البحث والتطوير التربوي باليرموك

الاسواق

ذكر الدكتور محمد الخوالدة مدير مركز البحث والتطوير التربوي في جامعة اليرموك أن المركز قدم العديد من الخبرات العلمية والتربوية في عام ١٩٩٧ طلبية قسم الفنون الجميلة بالجامعة حيث زودهم بالمواد التعليمية والتطبيقية اللازمة في تخصصات السبنا والتلفزيون والعمل على إنتاج أفلام تلفزيونية وبرامج، وزودهم على إجراء عمليات الإنتاج للعديد من الأفلام داخل الاستوديو بالإضافة إلى تزويد الأقسام الأكاديمية في الجامعة بالأجهزة التعليمية التي تسهم في تحسين العملية التعليمية وإجراء العديد من الأبحاث العلمية حول السيرة التعليمية والإرشاد الأكاديمي الطلبة.

شروط مسابقة الابداع الادبي لنادي الوطن بالرصيفة

الاسواق

ضمن نشاطات نادي الوطن الثقافي في لواء الرصيفة لهذا العام ١٩٩٨ ينظم نادي الوطن الثقافي مسابقة الابداع الادبي في مجال كتابة القصة القصيرة. بهدف تنمية المواهب والقدرات الإبداعية للمبدعين من حملة الإلام الواعدة وشروط المشاركة في المسابقة هي: المسابقة مفتوحة لكل الجنسين وللغة العربية من ١٤-١٧ سنة والإنتاج القصص عن أربع صفحات فوئلساب.

الشركة العصرية للصناعات الغذائية والزيت النباتية

المساهمة العامة المحدودة

إعلان طلب القسط الرابع (الأخير)

تتخذ الشركة مساهمها الكرام بقرار مجلس الإدارة طلب تسديد القسط الرابع (الأخير) والبالغ ٢٥٪ من قيمة المساهمة وذلك خلال شهر واحد من ١٤/٢/١٩٩٨ ولغاية ١٤/٣/١٩٩٨. ويتم التسديد في حساب الشركة في أي من البنوك التالية:

| | |
|---------------------------------------|--------|
| بنك العربي | ٢٠٥٠٢ |
| بنك الإيمكان | ٨٢٦٤١٧ |
| بنك الإستثمار العربي الأردني | ٥٩٩٥ |
| بنك الأردن الكويتي | ٢٢٦٥٨ |
| بنك المؤسسة العربية المصرفية / الأردن | ٢١٩٨٣ |
| بنك الصناعات والتسويل | ٢٠٠٢٥٧ |

أو في مكاتب الشركة الواقعة في مجمع عمان التجاري / الجبلي / الطابق الثاني - هاتف ٥٩٩٠٣٨١ و ٥٩٢٣٣٥١، مع العلم بأنه قد تم إرسال هذه الطلبية بالبريد.

رئيس مجلس الإدارة



وظائف شاغرة

الشركة العصرية للصناعات الغذائية والزيت النباتية

المساهمة العامة المحدودة

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية في مصانعها في منطقة الخضراء / طريق مادبا وذلك على النحو التالي:

١- مدير إنتاج:

بكالوريوس هندسة صناعية / كيمياء أو اقتصاد ، خبرة لا تقل عن عشر سنوات في خطوط إنتاج المواد الغذائية ، لديه القدرة على عمل دراسات اقتصادية لأهداف ومنتجات الشركة ، يجيد اللغة الإنجليزية محادثة وقراءة وكتابة ، لديه معرفة بمتطلبات ضبط الجودة في المصانع .

٢- مهندس مدني (مهندس موقع):

خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تنفيذ المشاريع الإنشائية (مباني) .

٣- مهندس الكتروميكانيك:

بكالوريوس هندسة ميكانيك وكهرباء ، خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال آلات وماكينات التصنيع الغذائي ، إجادة اللغة الإنجليزية محادثة وقراءة وكتابة ، معرفة بمتطلبات ضبط الجودة في المصنع .

٤- مراقب جودة:

مؤهل جامعي في تكنولوجيا الغذاء ، إلمام كاف بعلم وفلسفة إدارة الجودة ، خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال بناء أنظمة الأيزو ٩٠٠٠ ، لديه المعرفة والخبرة في مجال الصناعات الغذائية ، ذكي جدا ومقتد الذهن .

٥- مهندس زراعي:

بكالوريوس هندسة زراعية ، خبرة لا تقل عن سنتين ، إتقان اللغة الإنجليزية محادثة وقراءة وكتابة .

٦- مراقب إنتاج:

بكالوريوس هندسة صناعية / كيمياء ، خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في نفس المجال ، إجادة اللغة الإنجليزية محادثة وقراءة وكتابة .

٧- فني آلات:

دبلوم ميكانيك / كهرباء ، خبرة لا تقل عن سنتين مع إلمام جيد باللغة الإنجليزية ، عنده دراية في استعمال الكمبيوتر ، لديه رخصة قيادة .

٨- فني مختبر:

دبلوم مختبرات ، خبرة لا تقل عن سنتين ، إلمام جيد باللغة الإنجليزية .

٩- مراقب سلامة وأمن:

دبلوم كلية مجتمع ويفضل من يحمل الشهادة الجامعية مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في أعمال السلامة والأمن لشركات صناعات غذائية .

١٠-مراقب خدمات المصنع:

مؤهل جامعي أو دبلوم ، خبرة لا تقل عن سنتين في أعمال خدمات المصانع .

١١-موظف / عامل فرز وتدريب:

خبرة لا تقل عن سنتين في شركات الصناعات الغذائية .

تعاليم الطلبات بصرية تامة وترسل مرفقة بنسخ عن الشهادات والخبرة مع صورة حديثة وبيان رقم الهاتف إن وجد (خلال أسبوعين إلى العنوان التالي : ص.ب ٩٤١٢٥٧ عمان ١١١٩٤ الأردن

■ ٦٠٠ - ٦٨٠ الراتب الأساسي للمجموعة الثانية من الفئة العليا وعلاوة بنسبة ٥٠٪ ■ ٣ سنوات مدة التجربة للموظف الجديد

■ ١٥ سنة مدة سنوات كل درجة من العاشرة وحتى الخاصة في جميع الفئات

■ قابلة للتعميد لسنتين أخريين

[illegible][illegible]

وأصبحت وفقا للمادة
الزيادة السنوية تمنح للم
عند موعد استحقاقها من
العام بدلا من الوزير.

تشكل من رئيس ديوان الخ
المهنية رئيسا واصين عام و
القنمية الادارية نائباً للر
وعضوية السادة مدير عام

كما انه لم يعد تعيين مو

صلاحيه اللجنة المركزية لـ
الموظفين وانما صلاحياته
التعيين اقتصرت على مؤ

الصماوي: زيارة

انجزت مديرية التربية والتعليم لقصبة الزرقاء خططها السنوية للفصل الدراسي

الانجازات والفعاليات التي
في مجال الاشراف والتدريس
التربوي التي تنعكس ايجابا
على البعد النوعي للتعليم.

القضية الزرقاء السيد عبدالصمادي وأن العملية الأشرية مهمة وضرورية في مختلف المجالات الإدارية والتربوية

وتقدمها وتعد قدرات المش
التربوي وكفاياته واسا
ومعلوماته من أهم ما يميز

بمقدار وضوح الأهداف في
المشرف التربوي ووضوح
والأموار التي يريد أن يقوم
هذان الشرطان هما الأساس

يعقد الاثنين برعاية الحسن

اجتماع مائدة مستديرة لاقامة علاقات
بين الشركات الاردنية والاجنبية

الاجتماع الى اقامة علاقات بين الشركات الاردنية ومثيلاتها من الشركات الاجنبية المتقاربة.

وباتى هذا الاجتماع مكملا للاجتماع ومؤسسة جلوبل بانل (Global Panel) ومؤسسة مائدة مستديرة يوم الاثنين القادم ولدى يومين وذلك في فندق الميريديان (فوري جراندي سابقا) عمان برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد ويهدف هذا الاجتماع الى اقامة علاقات بين الشركات الاردنية ومثيلاتها من الشركات الاجنبية المتقاربة.

السوق

تتعد مؤسسة تشجيع الاستثمار ومؤسسة جلوبل بانل (Global Panel) ومؤسسة مائدة مستديرة يوم الاثنين القادم ولدى يومين وذلك في فندق الميريديان (فوري جراندي سابقا) عمان برعاية سمو الامير الحسن ولي العهد ويهدف هذا الاجتماع الى اقامة علاقات بين الشركات الاردنية ومثيلاتها من الشركات الاجنبية المتقاربة.

اقتصاد السوق

MARKET ECONOMY

أخبار الشركات

7 • أخبار الشركات

8 • اسواق المال والسلع

9 • تقرير سوق عمان المالي

10 • عقار

11 • مستهلك

ليبلغ ٢,٢٥٠ مليون دينار

«الاردن والخليج للتأمين» تضاعف
رأسمالها عن طريق الرسلة

كتب - زكي سعيد

وافقت الهيئة العامة غير العادية لشركة الاردن والخليج للتأمين بالاجماع في اجتماعها الذي عقده امس الاول بمقرها برئاسة السيد وهيب الشاعر رئيس مجلس الادارة/ مديرها العام على زيادة رأسمال الشركة من ١,١٢٥ مليون دينار/ سهم ليصبح ٢,٢٥٠ مليون دينار.. وذلك عن طريق رسلة ما مقداره ١,١٢٥ مليون دينار من الاحتياطيات المتراكمة لدى الشركة وتوزيعها بواقع سهم مقابل كل سهم وتعديل المواد المتعلقة بذلك في عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة وتفويض مجلس الادارة بمتابعة كافة الاجراءات المتعلقة بزيادة رأس المال.

وقال السيد الشاعر للمساهمين ان عملية مضاعفة رأس المال ستتم من خلال رسلة ٤٨٥ ألف دينار من الاحتياطي الاختياري و ٦٤٠ ألف دينار من الاحتياطي العام.

واضاف ان مجلس ادارة الشركة الجديد تدارس في الالة الاخرى كافة البدائل المحتملة لرفع رأسمالها بهدف توفير اوضاعها مع قانون مراقبة اعمال التأمين الساري المفعول ونظام التأمين وبالتشاور مع هيئة الأوراق المالية حيث اقر في جلسته المنعقدة منتصف الشهر الماضي الدعوة العمومية غير العادية بعد اختيار المجلس بالاجماع طريقة الرفع تلك.

وكان السيد واثل كيلي مندوب مراقبة الشركات قد اعلن في بداية الاجتماع عن قانونيته وما يصدر عنه من قرارات حيث حضر الاجتماع ١٢ مساهما يحملون اسهما بالاصالة والوكالة ما مجموعه ٨٧١,١ ألف سهم تشكل ما نسبته ٧٨٪ من رأسمال الشركة المدفوع.

ومن جهة اخرى طالب السيد وهيب الشاعر باستحداث جهة رقابة فعالة وقوية ومستقلة لقطاع التأمين مع امكانه ردها بهيئة الأوراق المالية، مؤكدا على اهمية ان يدخل في قانون الشركات وسوق عمان المالي وسائل وطرق تسهل من عمليات الاندماج بين الشركات وان تشترى الشركة القوية الشركة غير الناجحة.

وقال السيد الشاعر ان نجاح الشركة يعود لقوة ادارتها وقهرتها على العمل والانتاج الجيد.

وقال ان عدد شركات التأمين الحالي قد يهبط الى حوالي ١٧ شركة في حالة تسهيل الاجراءات المذكورة بحيث سخرج الشركات الضعيفة.

واضاف ان ادارة الشركة بصدد اعداد التقرير نصف السنوي لعمال الشركة حتى نهاية كانون الاول الماضي لتكون ارقام الميزانية اكثر اقناعا وذلك بالتعاون مع مدقي حسابات الشركة.



الشاعر يترأس الاجتماع ■ تصوير - تركي السيلوي

تنظيمها «الوزارة» غذا بالتعاون مع منظمة السياحة العالمية

ورشة عمل حول الآثار
الاجتماعية للسياحة

عقل بلتاجي

عمان - بدأ - تبدأ صباح غد في عمان اعمال ورشة عمل حول الآثار الاجتماعية للسياحة تنظمها وزارة السياحة والاتن بالتعاون مع منظمة السياحة العالمية. ويشارك في اعمال الورشة التي سيقودها وزير السياحة والآثار السيد عقل بلتاجي خبراء من منظمة السياحة العالمية وممثلون عن عدة وزارات ومؤسسات حكومية واهلية وستناقش الورشة التي تستمر يوما واحدا وخلال أربع جلسات عمل وثيقة تم اعدادها من قبل منظمة السياحة العالمية حول الآثار الاجتماعية للسياحة واعلان (مانايلا) بهذا الشأن.

وستقدم عشر وزارات ومؤسسات مدخلاتها وملاحظات حول الوثيقة وستناقش عن المناقشات توصيات تمثل وجهة النظر الوطنية والتي سيتم ارسالها الى الجمعية العمومية لمنظمة السياحة العالمية التي ستعقد في ما بعد لاصدار مبادئ وقواعد دولية لاختلافات التعاون السياحي. وينص اعلان (مانايلا) الذي انبثق عن الاجتماع الخاص لقيادات السياحة العالمية الريفي.

مقدح: قطاع صناعة الالبسة في الاردن يعاني من عوامل خلل محلية وخارجية



سمير مقدح

صناعة القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وواكب هذا التطور استثمار الشركة في مجال التجزئة حيث تدير الشركة ١٥ معرضا مخصصة كتيه لصناعاتها وتصدر الشركة ٢٠-٢٥٪ من مبيعاتها الى اسواق عديدة اهمها السوق اللبناني والسوق الاميركي والسوق الخليجي. مبيعاتها الى اسواق عديدة حاصله على امتياز من شركة Tootal and Van Heusen البريطانية الشهيرة لاستعمال هذه العلامة في الاردن ولبنان.

الاداء الحالي لشركة الالبسة
الاردنية (CJC)

وركزت شركة الالبسة الاردنية جهودها التسويقية حاليا لخدمة الشريحة من ذوي الدخل المتوسط في المملكة. واعتمدت على انتاج وتوزيع كميات تجارية من الصنف الواحد مسدوسة بعناية من ناحية معادلة الجودة والسعر. ولتنجح في هذا الامر كان عليها بناء شبكة توزيع تغطي المملكة بجميع اقاليمها والاستثمار في تجارة التجزئة من خلال ادارة معارض تحمل اسم الشركة. وتم ايضا تركيز جهود تسويقية نحو فئة الشباب والتي هي الشريحة الاكثى في النمو سواء في العدد او الاستهلاك.

كما ركزت الشركة على تصنيف مستوى منتوجاتها الى ٤ فئات تستهدف زبون رجل الاعمال الزبون الكلاسيكي، الزبون الشاب وفئة اخرى تجارية. وبذلك تكون قد غطيت اكثر من فئة سعرية. اما بالنسبة للعلامات التجارية الأجنبية مثل Tootal and Van Heusen فقد تم انتاج البسة للفتى نوي الدخل المتوسط العالي حيث ان المواصفة المعتمدة للانتاج هي مثيل لمواصفة الشركة الام الانجليزية ومكملة ومتميزة. وقد قررت الشركة هذه العلامات التجارية استقلال خاصة بها وفصل نشاطها التسويقي عن باقي اقسام الشركة.

وتسعى شركة الالبسة الاردنية في الناحية الانتاجية البدء بالاستثمار في صناعة المواد الخام في مجال الالبسة القطنية والخم في صناعة الالبسة الشنتوية كالكنزات والاستثمار في سياسة التوسع في تجارة التجزئة من تملك معارض جديدة وبناء مركز رئيسي للشركة. كما تسعى الشركة الى التوسع الاقليمي في مجال البيع بالتجزئة في دول مجاورة.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

وكانت شركة الالبسة الاردنية قد تأسست كشركة اهلية في عمان في عام ١٩٤٩ وتخصصت في تصنيع القمصين الرجالي. وعلى مر السنوات توسعت أعمال الشركة ونمت نشاطاتها لتصبح على ما هي عليه اليوم، رائدة في مجال الأزياء وتوظف ٢٥ ألف فردا، منتشرة منتوجاتها في جميع انحاء المملكة وشاملة معظم ما يلزم الرجال والشباب من البسة خفيفة كالقمصين والبنطلون واللبسة القطنية من تي شيرت وبولو شيرت وبدلات رياضية والبسة النوم بالإضافة لانتاج البسة المبهية والبسة العمل وغيرها.

المنتج المحلي يتعرض لمنافسة غير عادلة من المنتجات العربية بسبب السياسات الجمركية

| | | |
|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| تصديرنا الى دول البروتوكول | المطلوب تفعيل دور الجمارك | ممارسات مخمن ضريبة الدخل |
| يخضع لعمولات غير مبررة من قبل | لمواجهة الاسعار الاغراقية واعفاء | الفت امتياز اعفاء صادرات |
| مؤسسة تنمية الصادرات | مدخلات المواد الخام من الرسوم | الالبسة من الضريبة |

اعفاء اتفاقية الشراكة ونظام المنشأ الاميركي صناعة الالبسة لم ينعكس ايجابيا علينا

الصانع المحلي الذي يدفع التزاماته الجمركية. وذكر ان المسألة لا تتفق عند هذا الحد لكن الصانع المحلي يعاقب مرة اخرى عند تصديره الى دول البروتوكول يدفع عمولات مؤسسة تنمية الصادرات من دون ان يكون هناك ميزة للاردن في ذلك.

واشار الى ان الالبسة الاردنية تخضع للجمارك في لبنان ونحن ندفع بدورها ثمن البروتوكول والمنتجات العربية معفاة بالاقانون الليبي من الجمارك ولكن الصانع الاردني يدفع رسوم عمولة بروتوكول بالرغم من ذلك.

والا ان هناك مستوردات البسة عربية تدخل الاردن بكميات معفاة من الرسوم الجمركية وتنافس المنتج المحلي الذي يدفع التزاماته الجمركية.

واشار الى ان المسألة لا تتفق عند هذا الحد لكن الصانع المحلي يعاقب مرة اخرى عند تصديره الى دول البروتوكول يدفع عمولات مؤسسة تنمية الصادرات من دون ان يكون هناك ميزة للاردن في ذلك.

واشار الى ان الالبسة الاردنية تخضع للجمارك في لبنان ونحن ندفع بدورها ثمن البروتوكول والمنتجات العربية معفاة بالاقانون الليبي من الجمارك ولكن الصانع الاردني يدفع رسوم عمولة بروتوكول بالرغم من ذلك.

والا ان هناك مستوردات البسة عربية تدخل الاردن بكميات معفاة من الرسوم الجمركية وتنافس المنتج المحلي الذي يدفع التزاماته الجمركية.

ضريبة الدخل

وقال مقدح ان الدولة منحت تشجيعا وحافزا للمصير باعفاء ارباحه من ضريبة الدخل ولكن ممارسات مخمن دائرة ضريبة الدخل هذه الميزة وذلك باخضاع الصادرات الى دول البروتوكول للتصريف بحد مضاف الى الانتاج للصادرات الى ارباح وطالب باعفاء الشركات المصدرة والتي تخفف من عملية الاستيراد من ضريبة الدخل تشجيعا لها.

وقال مقدح ان الدولة منحت تشجيعا وحافزا للمصير باعفاء ارباحه من ضريبة الدخل ولكن ممارسات مخمن دائرة ضريبة الدخل هذه الميزة وذلك باخضاع الصادرات الى دول البروتوكول للتصريف بحد مضاف الى الانتاج للصادرات الى ارباح وطالب باعفاء الشركات المصدرة والتي تخفف من عملية الاستيراد من ضريبة الدخل تشجيعا لها.

الطباعات المحلية

ونكر مقدح ان العديد من الطباعات المحلية والتي تصل على شركات اجنبية يتوفر قابلية تامين شروط العطاء غير متاحة دائما.

واوضح انه من خلال فتح باب المفاوضات مع المنتجين المحليين وتقدم امكاناتهم ترتيب هذا الانتاج بحيث يكون التوريد ضمن عقود توريد ذات مدة زمنية طويلة نسبيا.

تمويل الاستثمارات والصادرات

وردا على سؤال حول تمويل الاستثمار والصادرات قال مقدح ان الفوائد المتاحة للقروض الصناعية لم تعد مخففة او مدعومة في وقتنا الحاضر.

واشار الى ان مشروع البنك المركزي لخصم الاعتمادات بفائدة ٢٠٪ لم يخل من عبث البنوك التجارية المطبقة له والتي تصيف نسبة ٣٪ عمولة للبنك. وقال ان نسب الفوائد البنكية حاليا مبالغ بها ومؤذية للصناعة.

واوضح ان فائدة بنك مثل بنك الائتم الصناعي لا تتعدى ١٪-١.٥٪ من البنوك التجارية وهذه النسبة تنخفض بعد دفع رسوم مراسة القرض.

اتفاقية الشراكة ونظام

شهادات المنشأ الاميركي وحول اعفاء صناعة الالبسة الاردنية وفقا لاتفاقية الشراكة الاوروبية ونظام شهادات المنشأ للولايات المتحدة قال مقدح ان اتفاقية الشراكة الاوروبية الاردنية ونظام شهادات المنشأ للولايات المتحدة اعفى جمركية صناعة الالبسة الاردنية المصنعة من مرحلة حياكة الاقمشة وهذا ليس واقع الحال في الاردن حيث اننا نفكر للمواد الاساسية لصناعة الاقمشة من مياه وقطن وطوبية وهذا الامر يؤثر تأثيرا جادا على

استقرار الدولار امام اللين وارتفاعه مقابل المارك

طوكيو - لندن - رويترز - قال متعاملون ان الدولار استقر مقابل اللين الياباني في اواخر التعاملات في طوكيو امس حيث تكدت خسائر العملة الاميركية بفضل عدة عوامل دفعت اللين للانخفاض.

وقال المتعاملون ان اللين قائل بانخفاض شديد لمؤشر نيكي الرئيسي للاسهم اليابانية في طوكيو وانباء عن احتمال خفض التصنيف الائتماني لبيعت البنوك اليابانية وضعف عملات اسبوية اخرى.

وفي الساعة ٠٣:٣٠ جمت بلغ سعر الدولار في طوكيو مقابل اللين الياباني في اواخر التعاملات في طوكيو امس حيث تكدت خسائر العملة الاميركية بفضل عدة عوامل دفعت اللين للانخفاض.

وقال المتعاملون ان اللين قائل بانخفاض شديد لمؤشر نيكي الرئيسي للاسهم اليابانية في طوكيو وانباء عن احتمال خفض التصنيف الائتماني لبيعت البنوك اليابانية وضعف عملات اسبوية اخرى.

وفي الساعة ٠٣:٣٠ جمت بلغ سعر الدولار في طوكيو مقابل اللين الياباني في اواخر التعاملات في طوكيو امس حيث تكدت خسائر العملة الاميركية بفضل عدة عوامل دفعت اللين للانخفاض.

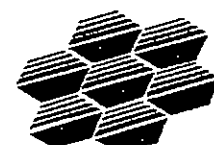
وقال المتعاملون ان اللين قائل بانخفاض شديد لمؤشر نيكي الرئيسي للاسهم اليابانية في طوكيو وانباء عن احتمال خفض التصنيف الائتماني لبيعت البنوك اليابانية وضعف عملات اسبوية اخرى.

وفي الساعة ٠٣:٣٠ جمت بلغ سعر الدولار في طوكيو مقابل اللين الياباني في اواخر التعاملات في طوكيو امس حيث تكدت خسائر العملة الاميركية بفضل عدة عوامل دفعت اللين للانخفاض.

وقال المتعاملون ان اللين قائل بانخفاض شديد لمؤشر نيكي الرئيسي للاسهم اليابانية في طوكيو وانباء عن احتمال خفض التصنيف الائتماني لبيعت البنوك اليابانية وضعف عملات اسبوية اخرى.

وفي الساعة ٠٣:٣٠ جمت بلغ سعر الدولار في طوكيو مقابل اللين الياباني في اواخر التعاملات في طوكيو امس حيث تكدت خسائر العملة الاميركية بفضل عدة عوامل دفعت اللين للانخفاض.

وقال المتعاملون ان اللين قائل بانخفاض شديد لمؤشر نيكي الرئيسي للاسهم اليابانية في طوكيو وانباء عن احتمال خفض التصنيف الائتماني لبيعت البنوك اليابانية وضعف عملات اسبوية اخرى.

الشركة الاهلية للمراكز التجارية
المساهمة العامة المحدودةيسر مجلس ادارة الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م.
دعوة المساهمين الكرام لحضور

اجتماع الهيئة العامة العادي السنوي

والذي تقرر عقده في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩ / ٢ / ١٩٩٨ في قاعة غرفة تجارة عمان - الشميساني وذلك للنظر في جدول الاعمال المرسل للسادة المساهمين مع الدعوة لحضور الاجتماع بالبريد.

يرجى حضور الاجتماع المذكور او توكيل من ترونه من المساهمين وذلك بتعبئة نموذج التوكيل المرفق بالدعوة على ان تودع قسائم التوكيل قبل ثلاثة ايام من موعد الاجتماع في مقر الشركة / الادارة العامة الواقع في عمارة خورما - الطابق الثاني / شارع ١١ آب ، الشميساني مقابل شركة البوتاس العربية.

للاستفسار او الحصول على نماذج التوكيل أو نسخ التقرير السنوي الاضافية يمكنكم الاتصال على هاتف ٥٦٨٤٤٣٥ أو ٥٦٨٤٦٠٦ عمان

رئيس مجلس الادارة

COMMODITIES

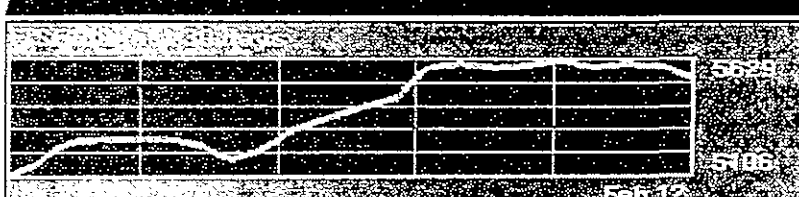
| Description | Value | Change | Prices Quoted: |
|---------------------|--------|--------|----------------|
| Gold Spot | 299.45 | ▲ 0.70 | 0.23% |
| Silver Spot | 7.12 | ▲ 0.05 | 0.71% |
| Brent 1 Month | 14.59 | ▲ 0.25 | 1.74% |
| Copper 3 Mth LME | 1698.0 | ▼ 18.0 | 1.03% |
| Aluminum 3 Mth LME | 1305.5 | ▼ 5.0 | 0.33% |
| Aluminum 3 Mth LME | 1305.5 | ▼ 5.0 | 0.33% |
| Cocoa 3 Mth LIFFE | 996.00 | ▲ 8.00 | 0.81% |
| Coffee 3 Mth LIFFE | 1760.0 | ▲ 28.0 | 1.62% |
| Sugar (White) 3 Mth | 279.50 | ▼ 0.50 | 0.18% |
| Wheat 3 Mth CBT | 329.75 | ▼ 3.75 | 1.12% |
| Com 3 Mth CBT | 270.00 | ▼ 0.50 | 0.18% |

| Livestock & Meat | | | | Petroleum | | | |
|------------------|----------|--------|----------------|---------------------------|---------|--------|---------------|
| Chicago (CME) | | | | London (IPE) | | | |
| Pork Bellies | Price | Change | cents per lb | Brent North Sea Crude Oil | Price | Change | \$ per bbl |
| Month | 46.2500 | 0.67 | | Month | 14.5500 | 0.00 | |
| Feb | 46.4250 | 1.10 | | Mar | 14.9900 | 0.23 | |
| Mar | 46.9500 | 0.75 | | Apr | 15.2800 | 0.21 | |
| May | | | | May | | | |
| Hogs | Price | Change | cents per lb | Light Sweet Crude Oil | Price | Change | \$ per bbl |
| Month | 51.5000 | 0.42 | | Month | 16.1900 | 0.23 | |
| Feb | 54.4750 | 0.50 | | Mar | 16.3800 | 0.19 | |
| Apr | 62.8000 | 0.27 | | Apr | 16.6400 | 0.18 | |
| May | | | | May | | | |
| Feeder Cattle | Price | Change | cents per lb | Home Heating Oil | Price | Change | \$ per gal |
| Month | 78.4500 | 1.17 | | Month | 0.4505 | 0.00 | |
| Feb | 78.7500 | 1.00 | | Mar | 0.4570 | 0.00 | |
| Mar | 79.0500 | 0.92 | | Apr | 0.4635 | 0.01 | |
| May | | | | May | | | |
| Live Cattle | Price | Change | cents per lb | Unleaded Gasoline | Price | Change | \$ per gal |
| Month | 65.0750 | 1.50 | | Month | 0.5005 | 0.01 | |
| Feb | 68.1500 | 1.28 | | Mar | 0.5360 | 0.00 | |
| Apr | 68.8500 | 0.67 | | Apr | 0.5400 | 0.00 | |
| May | | | | May | | | |
| Lumber | Price | Change | \$ per 1000 ft | Natural Gas | Price | Change | \$ per mm bbl |
| Month | 525.7000 | 9.50 | | Month | 2.3150 | 0.03 | |
| Feb | 532.0000 | 7.90 | | Mar | 2.3450 | 0.01 | |
| Mar | | | | Apr | 2.3550 | 0.00 | |
| May | | | | May | | | |

STOCK MARKETS

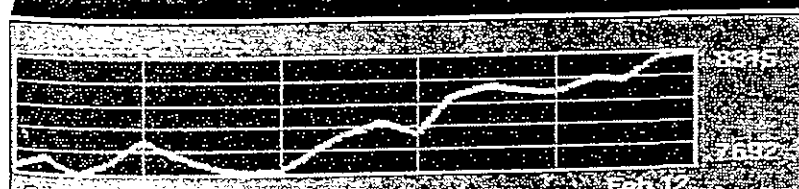
| Description | Value | Change | Percent |
|----------------------|--------|--------|---------|
| London FTSE100 | 5582.3 | 29.8 | ▲ 0.5% |
| Frankfurt DAX | 4502.4 | 34.4 | ▼ 0.8% |
| Paris CAC40 | 3187.7 | 9.0 | ▲ 0.3% |
| Milan MIBTEL | 19577 | 32 | ▼ 0.2% |
| Swiss Performance | 4280.2 | 18.8 | ▲ 0.4% |
| Madrid IREX35 | 8113.3 | 50.7 | ▲ 0.6% |
| Amsterdam All Share | 651.40 | 0.50 | ▲ 0.1% |
| Brussels BEL20 | 2634.5 | 15.4 | ▲ 0.6% |
| Stockholm SX General | 3138.9 | 13.2 | ▲ 0.4% |
| Oslo Total | 1230.3 | 6.0 | ▲ 0.5% |
| Copenhagen KFX | 216.80 | 0.71 | ▲ 0.3% |
| Helsinki HEX | 3861.5 | 72.2 | ▲ 1.9% |
| Austria ATX | 1336.9 | 3.0 | ▲ 0.2% |
| US DJIA | 8342.9 | 26.7 | ▼ 0.3% |
| Tokyo Nikkei 225 | 16791 | 384 | ▼ 2.2% |
| Hong Kong Hang Seng | 10274 | 345 | ▼ 3.2% |
| Singapore Stra Times | 1552.6 | 47.6 | ▼ 3.0% |
| Austria ATX | 1336.9 | 3.0 | ▼ 0.2% |
| US DJIA | 8342.9 | 26.7 | ▲ 0.3% |
| Tokyo Nikkei 225 | 16791 | 384 | ▲ 2.2% |
| Hong Kong Hang Seng | 10274 | 345 | ▲ 3.2% |
| Singapore Stra Times | 1552.6 | 47.6 | ▲ 3.0% |
| US NASDAQ | 1710.8 | 3.5 | ▲ 0.2% |

FT STOCK EXCHANGE



| Most Active | Volume | Price | Change |
|------------------------------|----------|-------|--------|
| SHELL TRANSPORT & TRADING CO | 36.6 MLN | 406.5 | -3 |
| CENTRICA | 27.5 MLN | 105 | -3 |
| UNILEVER | 24.2 MLN | 503.5 | 3.5 |
| BRITISH TELECOMMUNICATIONS | 21.8 MLN | 583.5 | 9.5 |
| ETR | 16.5 MLN | 162.5 | -1.5 |
| Top 5 Gainers | Volume | Price | Change |
| TADPOLE TECHNOLOGY | 6.08 MLN | 35 | 7.75 |
| DARES ESTATES | 12.9 MLN | 19.5 | 4 |
| FUTURE INTGRD. AIM | 5.880 | 89 | 18 |
| TRIO HOLDINGS | 103,000 | 4 | 0.5 |
| CHARACTER GROUP | 274,000 | 207 | 20.5 |
| Top 5 Losers | Volume | Price | Change |
| MICROVITEC | 3.45 MLN | 7 | -5.25 |
| SEA MULTIMED AIM | 200,000 | 2.5 | -5 |
| NARBORO PLNT | 3,000 | 11 | -3 |
| ALPHAMERIC | 571,000 | 37.5 | -8 |
| MERRYDOWN | 13,000 | 40 | -7 |

DJIA (18.30 GMT)



| Most Active | Volume | Price | Change |
|------------------------------|----------|----------|----------|
| COMPAQ COMPUTER CP | 5.31 MLN | 35.1875 | 0.375 |
| ARDEN REALTY INC | 3.93 MLN | 28.4375 | 0.125 |
| FORT JAMES CP | 3.53 MLN | 43.9375 | 0.75 |
| COMPUTER ASSO INTL INC | 3.05 MLN | 49.0 | 0.4375 |
| TENNECO INC | 2.66 MLN | 40.5625 | 1.625 |
| Top 5 Gainers | Volume | Price | Change |
| STERLING SOFTWARE INC | 480,000 | 47.5 | 6.5 |
| TIS MORTGAGE INVEST CO | 5,900 | 1.4375 | 0.1875 |
| FATINA OIL & GAS CP WS | 1,200 | 1.5625 | 0.1875 |
| IMC GLOBAL INC WS | 88,200 | 4.9375 | 0.5 |
| NORD RESOURCES CP | 194,000 | 1.9375 | 0.1875 |
| Top 5 Losers | Volume | Price | Change |
| DIMON INC | 140,000 | 17.75 | -4 |
| BENGUET CP CL B | 159,000 | 0.15625 | -0.03125 |
| AMERQUEST TECHS INC | 11,200 | 0.203125 | -0.03125 |
| DIMON INC DECS TR 8.30081500 | 5,500 | 19.0 | -2.4375 |
| CAMPBELL RESOURCES INC | 17,900 | 0.5 | -0.0625 |

Frankfurt DAX

| Most Active | Volume | Price | Change |
|---------------------|----------|--------|--------|
| TELECOMASIA C FGN | 1.25 MLN | 0.99 | -0.08 |
| DEUTSCHE BANK AG | 966,000 | 126.00 | 1.00 |
| DEUTSCHE TELEKOM AG | 831,000 | 34.60 | 0.15 |
| YAMAICHI SEC (JPY) | 715,000 | 0.05 | 0.00 |
| BAYER AG | 583,000 | 73.80 | -0.75 |

Hong Kong Hang Seng

| Most Active | Volume | Price | Change |
|------------------------------------|----------|-------|--------|
| HOPEWELL HLDGS LTD | 99.1 MLN | 1.73 | -0.25 |
| CHINA EVERBRIGHT TECH LTD | 92.0 MLN | 1.54 | -0.16 |
| SIMSEN METALS (HLDGS) LTD | 90.6 MLN | 0.510 | -0.050 |
| DOW JONES INDL AVG IDX SSG PW09-98 | 90.5 MLN | 0.126 | 0.000 |
| PACIFIC PLYWOOD HLDGS LTD | 86.1 MLN | 0.380 | -0.065 |



التقرير المالي اليومي

بالتعاون مع بنك الأردن

ارتفع الدولار الأمريكي مقابل العملات الأوروبية ليوم أمس الجمعة محققاً أرباحاً هامشية ووصل المستوى ١,٨٢٧,٠ مقابل المارك الألماني ١,٦٤٠,١ مقابل الجنيه الاسترليني ١,٤٦٨,٥ و١,٤٦٨,٥ مقابل الفرنك السويسري وكان مقابل الليرة التركية ١,٢٥٠,٥٠. ومن الناحية الفنية فإن حاجز المارك هو ١,٨٢٦,٠ وفيما إذا كسر ستنهب إلى المستوى ١,٨٣٥,٠ علماً بأن حاجز الدعم هو ١,٨١٧,٠ و١,٨٠٨,٠ ويعتقد المحللون بأن يحقق الدولار المستوى ١,٨٣٥,٠ ومن ثم ١,٨٤٤,٠ إذا ما كسر حاجز الدعم. ويعتقد المحللون بأنه في حالة إغلاق الدولار مقابل الاسترليني فوق المستوى ١,٦٣٣,٥ فإنه يمكن أن يحقق المستوى ١,٦٣٣,٥.

| 1 | سعر إعادة الخصم |
|---|---|
| ٢ | سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ثلاثة أشهر |
| ٣ | سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل ستة أشهر |
| ٤ | سعر الفائدة على شهادات الإيداع بالدينار الأردني لأجل سنة |
| ٥ | سعر الفائدة على اتفاقيات إعادة شراء شهادات الإيداع بالدينار الأردني |
| ٦ | سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل خمس سنوات |
| ٧ | سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل سبع سنوات |
| ٨ | سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لأجل ستين |
| ٩ | سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة |

أعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٨,٠٠٠ %
أعلى سعر إقراض ما بين البنوك بتاريخه ٣,٢٥ %
مجموع المبالغ المقرضة: (٩,٠) مليون دينار
عدد البنوك المشاركة: (٩)
عدد العمليات: (٣٢)

حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية

| العملة | مارك ألماني | فرنك فرنسي | جنيه استرليني | ين ياباني |
|----------|-------------|------------|---------------|-----------|
| أعلى سعر | ١,٨٢٤,٠ | ٦,١٢٥,٥ | ١,٦٤٠,١ | ١٢٥,٥٠ |
| أدنى سعر | ١,٦٣٧,٩ | ٦,٠٣٢,١ | ١,٦٣٢,٠ | ١٢١,١٧ |
| آخر سعر | ١,٨٢٢,٦ | ٦,١٠٦,٩ | ١,٦٣٥,٦ | ١٢٥,٣٠ |

أسعار الفوائد على العملات الأجنبية حسب أسعار الأسواق العالمية

| العملة | شهر | ثلاثة أشهر | سنة أشهر | سنة |
|---------------|---------|------------|----------|---------|
| دولار أمريكي | ٥,٣٧ | ٥,٣٧ | ٥,٣٧ | ٥,٤٣ |
| مارك ألماني | ٣,١٨٧,٥ | ٣,٢١٨,٥ | ٣,٢٤٣,٧ | ٣,٢٥ |
| جنيه استرليني | ٧,٢٥ | ٧,٢٥ | ٧,٢٥ | ٧,١٨ |
| فرنك فرنسي | ٣,٢١٨,٥ | ٣,٢١٨,٥ | ٣,٢١٨,٥ | ٣,٢١٨,٥ |
| ين ياباني | ٠,٣٨ | ٠,٣٨ | ٠,٣٨ | ٠,٣٨ |
| فرنك سويسري | ٠,٨٤٣ | ٠,٩٣٧,٥ | ١,٠٦٢,٥ | ١,٢١٨,٥ |

* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار أمريكي

| العملة | شراء | بيع |
|---------------|---------|---------|
| مارك ألماني | ١,٨٢٢,٦ | ١,٨٢٣,٦ |
| جنيه استرليني | ١,٦٣٢,٦ | ١,٦٣٣,٦ |
| فرنك سويسري | ١,٤٦٣,٦ | ١,٤٦٤,٦ |
| ين ياباني | ١٢٥,٣٥ | ١٢٥,٣٥ |
| فرنك فرنسي | ٦,١٠٦,٩ | ٦,١١٣,٦ |
| جولدر هولندي | ٢,٠٥٤,٤ | ٢,٠٥٤,٤ |
| ليبر إيطالي | ١٧٩٦,٧ | ١٧٩٨,٢ |
| ايورو | ١,٠٨٤,٣ | ١,٠٨٣,٦ |

| العملة | شراء | بيع |
|--------|-------|--------|
| ذهب | ٢٩٨,٧ | ٢٩٩,٠٢ |
| فضة | ٧,٠٨ | ٧,١٣ |

أولبرايت تؤكد مخاطر الأزمة المالية في آسيا على الاقتصاد الأمريكي

واشنطن ١٤ - أعلنت وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت أمس الجمعة أن تصحيح الأوضاع الاقتصادية الآسيوية بعد الأزمة المالية التي شهت هذه المنطقة "سباقاً وقتاً"، وأن هزات جديدة ممكنة الحصول. وكما فعلت في اليومين الماضيين أمام الكونغرس، دعت أولبرايت أمام ديوتون ووزير كوميونيكيشن من جديد إلى أن تمنح الولايات المتحدة بسرعة الاعتمادات الإضافية التي طلبها صندوق النقد الدولي. وأشارت إلى أن مخاطر الأزمة المالية في آسيا على الاقتصاد الأمريكي مخاطر حقيقية حتى مع الدعم الكامل من قبل صندوق النقد الدولي، وأنه لا بد من تدخل هذا الصندوق لكلمات آثار الأزمة ومخاطر انتقال عواصفها أكبر بكثير.

حجم التداول = (٦٠.٦) ملايين دينار
كثافة التداول = (٤.٠١) ملايين سهم
عدد الصفقات = (٢٣٩٥) صفقة
معدل قيمة الصفقة = (٢٥٣٥) دينار

| | | |
|------|------|------|
| ١٠ | ٥٣ | ٢٤ |
| أسهم | سهما | سهما |

| مؤشر الرقم القياسي للأسعار | نقطة | تغير |
|----------------------------|--------|------|
| مؤشر الاسعار العام | ١٦٦.٠٢ | ٠.٣٧ |
| مؤشر قطاع البنوك | ٢٣١.٩١ | ٠.٢٧ |
| مؤشر قطاع التأمين | ١٢١.٢٢ | ٠.٩٠ |
| مؤشر قطاع الخدمات | ١١٥.٦٦ | ٠.٠٤ |
| مؤشر قطاع الصناعة | ١١٠.٠١ | ٠.٤٨ |

| الاسهم الأكثر انخفاضاً | التغير |
|------------------------|--------|
| العربية للاستثمارات | (٠.٢٢) |
| السعديات / ايكو | (٠.٠٤) |
| الباطون الجاهز | (٠.١٣) |

| الاسهم الأكثر ارتفاعاً | التغير |
|-------------------------------|--------|
| الفرنسية للتأمين | (٠.٨٠) |
| الأردنية للاستثمارات المتخصصة | (٠.٤٥) |
| الحمة المعدنية | (٠.٩٧) |

| الاسهم الأكثر تداولاً | التغير |
|-----------------------|--------|
| المتحدة / ناميكو | (٠.٣٣) |
| العربية للاستثمارات | (٠.٩١) |
| بنك الانماء الصناعي | (٠.٩١) |

ACCESS

خدمة يومية بالتعاون مع:
الأردنية للمعلومات الاقتصادية
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

نشرة سوق عمان الاسبوعية من ٢/٧ - ١٩٩٨/٢/١١

| P/E Ratio | Yield | عدد | حركة | تغير | معدل سعر | سعر | أعلى | أدنى | حجم | عدد الاسهم | اسم الشركة | أعلى | أدنى |
|-----------|-------|-----|-------|--------|----------|---------|---------|---------|---------|------------|---------------|---------|---------|
| 15.2 | 1.21 | 48 | 0.073 | +0.48% | 330.213 | 330.500 | 329.500 | 331.000 | 329.000 | 1058680 | البنك الأردني | 318.000 | 332.000 |
| N/A | | 84 | 0.334 | +0.57% | 1.763 | 1.750 | 1.730 | 1.770 | 1.740 | 246617 | البنك الأهلي | 1.710 | 1.800 |
| 6.8 | 4.55 | 2 | 0.015 | -9.59% | 3.357 | 3.300 | 3.300 | 3.470 | 3.850 | 5035 | بنك عمان | 3.850 | 3.850 |
| 4.4 | | 12 | 0.457 | +1.46% | 1.481 | 1.390 | 1.390 | 1.500 | 1.370 | 108684 | بنك عمان | 1.370 | 1.820 |
| 66.3 | | 13 | 0.065 | -0.98% | 0.989 | 1.010 | 1.010 | 1.020 | 1.020 | 6252 | بنك عمان | 1.000 | 1.040 |
| 10.2 | 6.14 | 78 | 1.937 | -1.19% | 1.705 | 1.700 | 1.680 | 1.730 | 1.720 | 582691 | بنك عمان | 1.680 | 1.730 |
| 14.8 | 3.88 | 30 | 0.136 | -4.21% | 5.052 | 5.000 | 5.000 | 5.200 | 5.220 | 172454 | بنك عمان | 5.100 | 5.220 |
| 10.3 | | 21 | 0.028 | -1.52% | 1.937 | 1.940 | 1.930 | 1.950 | 1.970 | 8251 | بنك عمان | 1.970 | 2.000 |
| 4.1 | 10.14 | 23 | 0.182 | +1.47% | 0.683 | 0.690 | 0.670 | 0.710 | 0.680 | 24917 | بنك عمان | 0.650 | 0.700 |
| 11.2 | 4.38 | 35 | 0.042 | -4.76% | 2.261 | 2.200 | 2.200 | 2.310 | 2.310 | 17158 | بنك عمان | 2.310 | 2.470 |
| 90.3 | | 9 | 0.105 | -1.90% | 1.048 | 1.030 | 1.030 | 1.050 | 1.050 | 12052 | بنك عمان | 1.050 | 1.080 |
| 13.3 | | 3 | 0.003 | -5.05% | 2.070 | 2.070 | 2.070 | 2.070 | 2.180 | 602 | بنك عمان | 2.180 | 2.180 |
| N/A | | 6 | 0.018 | -3.74% | 1.800 | 1.800 | 1.780 | 1.800 | 1.870 | 1800 | بنك عمان | 1.870 | 2.180 |
| 0.5 | 18.29 | 9 | 0.138 | -8.89% | 0.847 | 0.820 | 0.820 | 0.870 | 0.900 | 2239 | بنك عمان | 0.870 | 0.900 |
| | | 353 | | | | | | | | 2243822 | | | |

مؤشر فوري

231.910

تغير: -0.630

نقطة: -0.27%

| P/E Ratio | Yield | عدد | حركة | تغير | معدل سعر | سعر | أعلى | أدنى | حجم | عدد الاسهم | اسم الشركة | أعلى | أدنى |
|-----------|-------|-----|-------|--------|----------|-------|-------|-------|-------|------------|---------------|-------|-------|
| 9.5 | 5.10 | 94 | 0.444 | -3.45% | 1.982 | 1.960 | 1.940 | 2.000 | 2.030 | 132159 | البنك الأردني | 1.930 | 2.050 |
| 19.2 | 4.11 | 2 | 0.846 | +1.97% | 3.800 | 3.800 | 3.800 | 3.800 | 3.820 | 3743 | بنك عمان | 3.820 | 3.820 |
| 12.8 | 6.91 | 2 | 0.004 | -0.09% | 2.217 | 2.200 | 2.200 | 2.300 | 2.420 | 666 | بنك عمان | 2.420 | 2.420 |
| | | 40 | 0.410 | -0.88% | 1.002 | 1.010 | 1.000 | 1.020 | 1.020 | 20547 | بنك عمان | 1.000 | 1.070 |
| 15.2 | 5.88 | 1 | 0.250 | +1.19% | 8.500 | 8.500 | 8.500 | 8.500 | 8.400 | 42500 | بنك عمان | 8.200 | 8.400 |
| 18.4 | | 28 | 0.763 | 0.00% | 1.201 | 1.210 | 1.180 | 1.230 | 1.210 | 48582 | بنك عمان | 1.180 | 1.210 |
| | | 19 | 0.271 | -1.06% | 0.929 | 0.930 | 0.920 | 0.940 | 0.940 | 11331 | بنك عمان | 0.930 | 0.980 |
| 10.3 | | 19 | 0.054 | +2.08% | 3.898 | 3.830 | 3.850 | 3.950 | 3.850 | 21440 | بنك عمان | 3.820 | 4.000 |
| | | 12 | 0.238 | -4.76% | 0.615 | 0.600 | 0.600 | 0.620 | 0.630 | 7248 | بنك عمان | 0.630 | 0.680 |
| | | 3 | 0.097 | +1.12% | 0.929 | 0.908 | 0.900 | 0.930 | 0.890 | 4508 | بنك عمان | 0.850 | 0.890 |
| 7.9 | 6.59 | 25 | 0.158 | -6.00% | 1.673 | 1.670 | 1.680 | 1.690 | 1.680 | 13053 | بنك عمان | 1.680 | 1.780 |
| 66.7 | | 2 | 0.368 | -5.19% | 1.280 | 1.280 | 1.280 | 1.360 | 1.360 | 5368 | بنك عمان | 1.360 | 1.360 |
| | | 247 | | | | | | | | 311124 | | | |

مؤشر فوري

115.080

تغير: -1.210

نقطة: -1.04%

| P/E Ratio | Yield | عدد | حركة | تغير | معدل سعر | سعر | أعلى | أدنى | حجم | عدد الاسهم | اسم الشركة | أعلى | أدنى |
|-----------|-------|-----|-------|--------|----------|--------|--------|--------|--------|------------|---------------|--------|--------|
| 18.5 | 4.01 | 46 | 0.074 | -5.52% | 2.841 | 2.740 | 2.740 | 2.890 | 2.900 | 128545 | البنك الأردني | 2.900 | 3.030 |
| 9.7 | 2.87 | 11 | 0.021 | -4.86% | 3.503 | 3.480 | 3.480 | 3.550 | 3.850 | 32212 | بنك عمان | 3.850 | 3.850 |
| 14.4 | 3.24 | 8 | 0.021 | +2.81% | 5.859 | 5.900 | 5.750 | 5.900 | 5.750 | 100388 | بنك عمان | 5.750 | 5.800 |
| 9.8 | 8.77 | 79 | 0.530 | -1.46% | 10.158 | 10.140 | 10.130 | 10.320 | 10.290 | 344371 | بنك عمان | 10.280 | 10.750 |
| 10.5 | 8.28 | 1 | 0.075 | -4.72% | 1.210 | 1.210 | 1.210 | 1.210 | 1.270 | 908 | بنك عمان | 1.270 | 1.270 |
| | | 11 | 0.061 | -5.19% | 1.291 | 1.280 | 1.280 | 1.350 | 1.350 | 5929 | بنك عمان | 1.340 | 1.380 |
| 10.7 | 3.01 | 1 | 1.431 | +0.30% | 8.850 | 8.850 | 8.850 | 8.850 | 8.850 | 380713 | بنك عمان | 8.850 | 8.850 |
| 12.6 | 4.37 | 287 | 1.363 | +4.09% | 4.561 | 4.560 | 4.390 | 4.630 | 4.400 | 558425 | بنك عمان | 4.250 | 4.410 |
| 9.6 | 8.58 | 1 | 0.008 | +1.79% | 2.853 | 2.850 | 2.850 | 2.850 | 2.800 | 285 | بنك عمان | 2.800 | 2.800 |
| 6.6 | | 36 | 0.906 | 0.00% | 1.200 | 1.200 | 1.200 | 1.210 | 1.200 | 106896 | بنك عمان | 1.180 | 1.210 |
| 23.9 | 3.85 | 1 | 0.030 | -2.50% | 7.800 | 7.800 | 7.800 | 7.800 | 8.000 | 1560 | بنك عمان | 7.800 | 8.000 |
| | | 1 | 0.010 | 0.00% | 0.800 | 0.800 | 0.800 | 0.800 | 0.800 | 80 | بنك عمان | 0.800 | 0.800 |
| 14.3 | 4.29 | 42 | 0.688 | +0.52% | 5.756 | 5.830 | 5.700 | 5.840 | 5.800 | 230629 | بنك عمان | 5.800 | 5.890 |
| 7.6 | 16.13 | 44 | 0.470 | +1.64% | 0.621 | 0.620 | 0.600 | 0.630 | 0.610 | 54164 | بنك عمان | 0.600 | 0.670 |
| 30.8 | 7.35 | 28 | 0.221 | -1.45% | 0.884 | 0.880 | 0.880 | 0.890 | 0.890 | 22678 | بنك عمان | 0.890 | 0.920 |
| 5.6 | 10.46 | 9 | 0.073 | -0.83% | 2.401 | 2.390 | 2.380 | 2.410 | 2.410 | 10569 | بنك عمان | 2.350 | 2.410 |
| 8.8 | 4.79 | 1 | 0.001 | -2.01% | 1.460 | 1.460 | 1.460 | 1.460 | 1.490 | 146 | بنك عمان | 1.450 | 1.500 |
| 13.7 | | 27 | 0.355 | -6.82% | 0.422 | 0.410 | 0.410 | 0.440 | 0.440 | 4937 | بنك عمان | 0.430 | 0.480 |
| 21.7 | | 10 | 0.143 | -2.74% | 0.699 | 0.710 | 0.680 | 0.710 | 0.730 | 3495 | بنك عمان | 0.730 | 0.730 |
| | | 1 | 0.002 | -1.75% | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 0.580 | 0.570 | 56 | بنك عمان | 0.570 | 0.600 |
| | | 20 | 0.354 | -2.38% | 0.411 | 0.410 | 0.400 | 0.420 | 0.420 | 5820 | بنك عمان | 0.400 | 0.440 |
| 46.4 | | 21 | 0.500 | 0.00% | 0.969 | 1.020 | 0.990 | 1.020 | 1.020 | 22482 | بنك عمان | 0.980 | 1.020 |
| | | 1 | 0.017 | -1.85% | 0.530 | 0.530 | 0.530 | 0.530 | 0.540 | 285 | بنك عمان | 0.540 | 0.580 |
| 24.6 | | 12 | 0.692 | -5.56% | 1.080 | 1.020 | 1.020 | 1.130 | 1.080 | 56043 | بنك عمان | 0.990 | 1.180 |
| | | 18 | 0.215 | -5.17% | 0.570 | 0.560 | 0.550 | 0.580 | 0.580 | 5533 | بنك عمان | 0.570 | 0.600 |
| 15.3 | 5.83 | 10 | 0.103 | -0.83% | 1.209 | 1.200 | 1.200 | 1.210 | 1.210 | 6227 | بنك عمان | 1.170 | 1.220 |
| 46.5 | | 19 | 0.169 | +0.76% | 1.305 | 1.320 | 1.290 | 1.320 | 1.310 | 16528 | بنك عمان | 1.300 | 1.400 |
| 376.3 | 0.28 | 82 | 0.637 | 0.00% | 0.824 | 0.830 | 0.820 | 0.850 | 0.850 | 34194 | بنك عمان | 0.820 | 0.880 |
| 9.8 | 13.70 | 29 | 0.238 | -2.67% | 0.737 | 0.730 | 0.720 | 0.750 | 0.750 | 13887 | بنك عمان | 0.710 | 0.750 |
| 16.5 | | 45 | 0.938 | 0.00% | 0.900 | 0.900 | 0.890 | 0.910 | 0.900 | 67500 | بنك عمان | 0.890 | 0.900 |
| | | 879 | | | | | | | | 2221603 | | | |

مؤشر فوري

110.010

تغير: -0.530

نقطة: -0.48%

| P/E Ratio | Yield | عدد | حركة | تغير | معدل سعر | سعر | أعلى | أدنى | حجم | عدد الاسهم | اسم الشركة | أعلى | أدنى |
|-----------|-------|-----|-------|--------|----------|-------|-------|-------|-------|------------|---------------|-------|-------|
| 7.8 | 6.94 | 21 | 2.555 | +8.00% | 2.109 | 2.160 | 2.100 | 2.210 | 2.000 | 118525 | البنك الأردني | 1.980 | 2.120 |
| 6.5 | | 1 | 0.014 | -0.79% | 1.250 | 1.250 | 1.250 | 1.250 | 1.260 | 250 | بنك عمان | 1.260 | 1.260 |
| 8.0 | 4.89 | 2 | 0.064 | +1.64% | 1.832 | 1.860 | 1.830 | 1.860 | 1.830 | 2585 | بنك عمان | 1.800 | 1.830 |
| | | 24 | | | | | | | | 121340 | | | |

مؤشر فوري

121.220

تغير: 1.080

نقطة: +0.90%

| اسواق المال | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|-------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|-------------------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| N/A | 15 | 0.248 | 0.00% | 0.744 | 1.000 | 0.880 | 1.000 | 1.000 | 36999 | 49687 | ** بنك عمان | 0.990 | 1.050 |
| 9.9 | 41 | 1.889 | 0.00% | 0.384 | 0.370 | 0.380 | 0.370 | 0.370 | 28870 | 79350 | شركة عمان للتجارة | 0.380 | 0.380 |
| - | 1 | 0.059 | -3.13% | 0.310 | 0.310 | 0.310 | 0.310 | 0.320 | 605 | 1650 | شركة عمان للتجارة | 0.320 | 0.330 |
| - | 58 | 0.624 | 0.00% | 0.200 | 0.700 | 0.700 | 0.700 | 0.700 | 27448 | 137261 | الاتحاد للتجارة | 0.700 | 0.710 |
| - | 38 | 6.269 | -23.70% | 0.584 | 0.450 | 0.450 | 0.620 | 0.590 | 372860 | 626800 | شركة عمان للتجارة | 0.470 | 0.590 |
| N/A | 3 | 0.375 | 0.00% | 0.507 | 0.770 | 0.770 | 0.770 | 0.770 | 15200 | 30000 | شركة عمان للتجارة | 0.770 | 0.850 |
| N/A | 74 | 0.852 | +1.76% | 0.589 | 0.570 | 0.550 | 0.580 | 0.560 | 38744 | 68744 | شركة عمان للتجارة | 0.560 | 0.680 |
| 323.9 | 6 | 0.587 | -2.13% | 0.920 | 0.920 | 0.920 | 0.920 | 0.940 | 48920 | 51000 | شركة عمان للتجارة | 0.920 | 0.940 |
| - | 1 | 0.588 | -6.25% | 0.150 | 0.150 | 0.150 | 0.150 | 0.160 | 1500 | 10000 | شركة عمان للتجارة | 0.150 | 0.160 |
| - | 7 | 0.140 | -8.89% | 0.437 | 0.410 | 0.410 | 0.440 | 0.450 | 2145 | 4612 | شركة عمان للتجارة | 0.450 | 0.480 |
| 66.2 | 5 | 0.083 | -1.43% | 0.440 | 0.690 | 0.690 | 0.690 | 0.700 | 3872 | 8800 | شركة عمان للتجارة | 0.700 | 0.720 |
| 48.2 | 7 | 0.081 | -4.76% | 1.009 | 1.000 | 1.000 | 1.060 | 1.050 | 3689 | 3657 | شركة عمان للتجارة | 1.000 | 1.050 |
| 27.6 | 28 | 0.408 | -11.10% | 0.250 | 0.240 | 0.240 | 0.270 | 0.270 | 5162 | 20400 | شركة عمان للتجارة | 0.270 | 0.290 |
| N/A | 1 | 0.013 | +5.45% | 0.910 | 1.160 | 1.160 | 1.160 | 1.170 | 455 | 900 | شركة عمان للتجارة | 1.000 | 1.100 |
| N/A | 11 | 0.081 | -19.10% | 0.530 | 0.510 | 0.510 | 0.800 | 0.630 | 1064 | 3600 | شركة عمان للتجارة | 0.830 | 0.810 |
| 12.9 | 4 | 0.028 | -13.00% | 1.098 | 1.070 | 1.070 | 1.170 | 1.230 | 932 | 850 | شركة عمان للتجارة | 1.010 | 1.230 |
| N/A | 5 | 0.694 | -4.88% | 1.950 | 1.950 | 1.950 | 1.950 | 2.050 | 97500 | 90000 | شركة عمان للتجارة | 2.050 | 2.050 |
| - | 345 | 3.110 | -5.13% | 0.378 | 0.370 | 0.360 | 0.400 | 0.390 | 352911 | 933059 | شركة عمان للتجارة | 0.390 | 0.510 |
| - | 4 | 0.015 | -4.26% | 0.454 | 0.450 | 0.450 | 0.480 | 0.470 | 395 | 870 | شركة عمان للتجارة | 0.450 | 0.500 |
| N/A | 18 | 0.126 | -4.69% | 0.514 | 0.510 | 0.510 | 0.620 | 0.640 | 6139 | 1195090 | شركة عمان للتجارة | 0.630 | 0.670 |
| - | 18 | 0.381 | +1.47% | 1.112 | 1.380 | 1.380 | 1.380 | 1.380 | 21161 | 19028 | الاتحاد للتجارة | 1.380 | 1.380 |
| N/A | 13 | 1.406 | -5.33% | 0.692 | 0.670 | 0.670 | 0.700 | 0.710 | 9748 | 14085 | شركة عمان للتجارة | 0.680 | 0.720 |
| - | 12 | 0.044 | -3.07% | 0.271 | 0.270 | 0.280 | 0.280 | 0.280 | 838 | 3095 | شركة عمان للتجارة | 0.260 | 0.280 |
| N/A | 3 | 0.004 | +60.00% | 0.645 | 0.630 | 0.630 | 0.880 | 0.420 | 129 | 200 | شركة عمان للتجارة | 0.420 | 0.420 |
| N/A | 24 | 0.379 | -5.46% | 0.536 | 0.520 | 0.520 | 0.550 | 0.550 | 20406 | 37900 | شركة عمان للتجارة | 0.520 | 0.580 |
| 97.4 | 88 | 0.810 | +4.48% | 0.435 | 0.700 | 0.690 | 0.700 | 0.670 | 42306 | 97149 | شركة عمان للتجارة | 0.670 | 0.680 |
| N/A | 63 | 0.626 | -3.67% | 1.072 | 1.050 | 1.040 | 1.090 | 1.090 | 28835 | 25030 | شركة عمان للتجارة | 1.090 | 1.200 |
| 862 | | | | | | | | | 1164774 | 2289565 | | | |

صفحة اسبوعية متخصصة باشراف : هيثم اليسير

**ندوة تطوير قطاع الانشاءات
الاردني .. الى أين؟!**

وقاعدتها في ذلك «اليس بإمكان ابداع مما كان» وهنا لا بد من التأكيد لهؤلاء على دور هذا القطاع الحيوي في الاقتصاد الوطني.

٢. لا بد من متغيرات نوعية في التعامل مع اجهزة صاحب العمل والخليقي عن اساليب المجاملة في تحقيق الاهداف.

٣. ان مؤسسة شركات المقاولة والعمل على نمجها من اجل اقامة شركات كبرى تنافس وتتصدى للغزو من قبل الشركات الاجنبية هو من متطلبات المرحلة والرد النحلي على تداعياتها.

٤. تبني مطالبينا العادلة والمشروعة وان احتمالية معارضة بعض السياسات الحكومية المتعلقة بهذا القطاع ليست موجبة ضد احد ولكنها بالتاكيد موجبة ضد السياسات الخاطئة والممارسات غير القانونية لبعض الدوائن والمؤسسات.

٥. لا بد لتعاون الحكومة في تصديد دور ديوان الحاسبة ورقابته المتخثرة على المشاريع ومنع التدخل في كامل خطوات العمل الانشائية رغم عدم وجود اي ذكر لودره في عقد القاوله الموجد والذي عادة يوقع بين القاول وصاحب العمل.

٦. لا بد من تعجيل المنبر الاعيالي لنقابة القاولين لظاهر قضايانا العادلة امام المسؤولين كذلك لا بد من التعاون مع زملائنا في مجلسي النواب والاعيان لتبني قضايانا والضغط على الحكومة لتحقيق ما فيه مصلحة القطاع والوطن معاً وعلى السيد الرسمي فائنا في نقابة القاولين الاردنيين تنوجه بالاداء الى مجلس الوزراء الموقر لاتخاذ الاجراءات لوضع تدابير تطوير قطاع الانشاءات الى حيز الوجود استجابة لخطاب معالي وزير الاشغال العامة مؤخراً والدعائم المتكررة من قبل مجلس النقابة.

م. عاطف الدغمي*

جيداً الدوخ
إحدى التي يعيشه بلنا
في فئتنا وحسنا
سبانية ونحن القاطنين
م من هذه القطاعات
للإلفهم لدورنا
العقيق
المقاول الانبني على
في ومواجهة الظروف
ية التي تعيش ، قامت
النقابة المتعاقبة على
سور من الثقة مع كافة
والمؤسسات
وزارة الاشغال
والساكنات والتي تعتبر
قطاع الانشاءات
حيث تمت بالتعاون
قوة تطوير حرجت
مات وت اقرباها ورفعها
اساسة الزواء للعمل
ها والتي تعتبر قطاعاً
أى مسيرة قطعاً
امات، الا ان هذه
يات لم تر النور بعد
ب التالية:
طبيعة الامور في
العزيز في تغيير
مات والوزراء ادى
الاخذ بتمويلات ندوة
قطاع الانشاءات.
زارت انهيية صاحب
رالات لا تخطر لقطاع
اولات على انه قطاع
إحدى مهم من الركائز
سية في الاقتصاد
للارلد.
فض امانة عمان
نص المادة الثامنة من
نقاية المقاولين والتي
على ان لا يجوز
هية المقاولات الا
بل فاقول مسجل
فدى نقابة المقاولين
ن بفتح ستفتح مجال
تغير للمقاولات في
الخاص وهنا لا بد
اكيد على ما هو
من الجميع في هذه
جود قوى تعمل لمنع

* عضو مجلس نقابة
المقاولين

مكتبا هندسيا، يعني تراجع في الأعمال المطروحة لهذه الماكينات.

وبلغ عدد المهندسين العاملين في التصميم والإشراف الهندسي حتى العام الماضي (١٩٥٥) مهندسا.

ويشير التقرير السنوي الى أن عدد طلبات المهندسين باحثين عن عمل بلغ (٩١٨) طلبا خلال عام (١٩٧) موزعة على سبع منسب هندسية على النحو التالي: مئتي (١١٣) طلبا، مئتي (١٠٩) طلبا، مئتي (٣١) طلبا، مئتي (١٩٤) طلبا، مئتي (١٦٤) طلبا، مئتي (١٦٦) طلبا، تطبيقي (٧٧) طلبا.

■ حالة احباط تسود صفوف المهندسين نتيجة تخبط النقابة الاداري والمالي

■ (١١١٣) مكتباً هندسياً عاملاً حتى نهاية العام الماضي

المعمارة العربية الإسلامية (العصر)، وذلك بالتعاون مع جامعة أكسفورد، أستراليا ومن المتوقَّع أن يُعقد المؤتمر في أيلول ١٩٨٨.

وقال مهسنون لـ **الشرق** أن هناك حالة اختفاء حدود الشارع المهتدئة نتيجة عن التخبط الإداري والذلي في العقابية وكذلك وجود عملية تجسيم لجموع المهنسين الإقليميين واقتصاداتخاذ القرارات الخاصة بالصالح المصيري لهم في الإحصاء.

ويبلغ عدد المكاتب المهنية في نهاية عام ١٩٨٧ (١١١٣) أستاذ.

٥٠٠) عقد بنقص مقداره (٢١٠٠) عقد عن (٩٦).
 وبلغ عقد عقود الأبنية القائمة بنقص (٢٩٠٠) عقد بنقص (١٠٠) عقد عن ٩٦.
 وأوضح التقرير أن مجموع المساحات المقترحة التي بلغت (٣,٧) مليون متر مربع بنقص مقداره مليون متر مربع عن ٩٦.
 ومن المقرر أن يتم عقد المؤتمر المعماري الدولي في الأردن بعنوة الشراكة المحلية في

السوق

اوصت هيئة المكاتب الهندسية الى مجلس نقابة المهنيين الموافقة على انتهاء تسجيل وتجميد (١١٥) مكتباً وشركة هندسية - والموافقة على تسجيل وإعادة تسجيل وتصنيف (٩٣) مكتباً وشركة هندسية - وبذلك اصبح عدد المكاتب الهندسية العاملة في نهاية ١١١٣) (١١٣٣) مكتباً وشركة هندسية بنقص مقداره (٢٢) مكتباً عن عام ٩١١)

الأسواق

واضاف تقرير الهيئة السنوي - انه تم انتهاء تسجيل (١٥٧٤) مكتباً في التصميم من المكاتب الهندسية وانما تتجهل

بعضوية موظفين في مختلف القطاعات

١٨٤ جمعية اسكان تعاونية في الاردن

| توزيع الجمعيات الإسكانية حسب قطاع العمل والمحافظة * | | | |
|---|------------|-----|--------|
| المحافظة | قطاع العمل | | |
| | عام | خاص | تقابات |
| عمان | ٦٨ | ٣٦ | ٢٦ |
| أربد | ٥ | ١ | ٢ |
| الزرقاء | ٤ | ٣ | ٢ |
| المفرق | - | ١ | - |
| البلقاء | ٥ | ٥ | ٣ |
| مادبا | ١ | - | ١ |
| الكرك | ٣ | - | - |
| معان | ١ | - | - |
| العقبة | ٧ | ١ | ٤ |
| جرش | ٤ | - | ١ |
| المجموع | ٩٨ | ٤٧ | ٣٩ |

* حسب دراسة أعدتها «العامّة لاسكان، لنموّة الإسكان الثانية

شركتا اسمنت برتغاليان تسعيان لشراء النفیضة التونسية

[illegible]

● مشاريع انشائية

المقاولات بين فكي القطاع الخاص والمقاولين غير المرخصين

قطاع المقاولات بحاجة لاعادة هيكلة بدعم الاجراءات الحكومية والنقاسة

الصمود وبخاصة في هذه الفترة التي يواجه به العاملون في هذا القطاع خطر الإفلاس نتيجة قلة الإعمال.

أما الحلول التي أراهاها معظم المقاولين العاملين في السوق التي ترتب على هذه الفترة أن تقوم شركات المقاولات الصغيرة بعمل مشروع تجاه الاندماج في هذه الشركات لتعزّز بذلك مركزها المالي الذي يؤهلها به الصمود والاستمرار في مواجهة ما اعتبروه منافسة قوية من قبل الشركات الأجنبية التي يؤهلها مركزها المالي الخوّل في عطائات القطاع مشاريع استثنائية استراتيجيّة للطابع يمكن أن تنافس الشركات الأجنبية عليها في حال اندماج أكثر من شركة مقاولات .

ويتكرن (١٧) شركة مقاولات أجنبية قد صفت أعمالها خلال العام الماضي (١٧) بسبب قلة الإعمال وعدم استطاعتها المنافسة بسبب مركزها المالي الذي لا يؤهلها على الدخول في علاقات استثنائية حكومية كبيرة.

ويواجه المقاولون المرخصون في قطاع المقاولات مشكلة بطرح أسسها لهم توجيهات قطاع الخاص فيفضل طرح أعماله على مقاولين غير مرخصين ومنافسة هؤلاء المقاولين على الإعمال التي من المفترض أن تكون من نصيب شركات المقاولات المرخصة (المحصة).

الحوافز

حدد مقالوول ارينبون عددا من النقاط اعتبروها مهمة لرغد سوق الماوالا بالمشاريع الانشائية لتحررك هذا السوق ومنها زيادة حجم المشاريع الحوسبية المطروحة لهذا العام والاعوام المقبلة وكذلك من عمل الماوالين غير المرخصين في القطاع الخاص.

وقال المهندس اسماعيل عبدالحمد ان السوق الانشائية لا يمكن ان تتحرك في مجال الماوالا بدون ابراجي على صعيد شريحة الماوالين الا اذا وضعت هناك عدد من الاجراءات التقائية من قبيل نقابة الماوالين لتفعيل المادة (٨) من قانون النقابة والذي يفرض قيودا على الماوالين غير المرخصين والعاملين في القطاع الخاص من طرح اعمال هذا القطاع الانشائية على الماوالين المرخصين.

وتشدد على اهمية المشاريع الانشائية التي تطرحها الحكومة حيث اعتبرها مهمة جدا في ايجاد فرص العمل لقطاع الماوالين.

ومن ناحية قال علي جرادات مقالوول اريني ان ما يهدد قطاع الماوالا حاليا هو اقتصر كثير من المشاريع الكبرى المطروحة على الماوالين الاجانب ما يضيف قريص شركاء الماوالا للاربنسة على

محافظ البنك المركزي المصري يفرض قيوداً على التمويل العقاري خوفاً من انتقال أزمة جنوب شرق آسيا إلى مصر

لمشروعات الفيلات الخاصة في مدينتي الشرق والجنوب. وتخصي بابا بقدم البنك ٧٥٪ من قيمة المشروع نظير أن يتعامل الزبون عندهما مع صبور للاستشارات واتشائنا مع القاولون العرب.

بمناقشة محمد البربري نائب محافظ البنك المركزي حول عقد الائتمان في السوق. بنيت خطه يد بابا بنشر إلى وجود نحو عشرة مليارات جنيهه تقدم سنويا في شكل قروض عائلة (الاحتديد ٩,٩ مليارات جنيه موزعة في شكل قروض لتغطية اوراق مالية وقروض بضمان بضائع وقروض سيارات والتقاوت ونصفها تقريبا بوجه لتمويل شقق الاسكان).

وهناك مليار و٤٧٥ مليون جنيه مقدمة برهن عقاري.

ويحدثت البنية العقاري المصري عن ٢,٥ مليار جنيه في شكل قروض للمشروعات وزبائن المشروعات. كما يتحدث البنك العقاري العربي عن ملياري لنفس الغرض.

اما البنوك الاسلامية فحدث ولا حرج. فهي تتوسع في هذا القطاع لانه الاكثر ربحا دون غيره من القطاعات.

هذه الشواهد ترجح ان هناك ١٠ مليارات جنيه توجه سنويا للتمويل العقاري. هذا بخلاف المشروعات التي تشارك فيها البنوك مباشرة.

حتى هذا الرقم الترحيبي ربما يكون غير دقيق عندما نأخذ في الحسبان ان بنكين نقاب سبقا لباشر ونصف مليار جنيه لثواب القروض (اعضاء مجلس الشعب الذين حصلوا على تسهيلات مصرفية بغير ضمان لاستثمارها في مشروعات عقارية). وفي العملية المصرفية التي تحولت الى فضيحة معروفة امام القضاء.

أعلى عرض الترمويل

آسيا إلى مصر

أن الزبون المشتري مضطر أيضا إلى فتح حساب آخر لتسوية الإحباط أو مدفوعات الصقعة.

هذه الصنع وغيرها فتحت الباب على مضارعه أمام نظام التقسيط إلى حد أن الخبير العقاري أحمد طوسون يعتبر التسهيلات المالية واحدا من الشروط الرئيسية لنجاح التمويل. وبذلك يتسع سوق المشترين، وتزداد في المقابل القروض أمام الرأسمالية العقارية.

ولهذا حرص كل شركة على إيجاد قناة مصرفية لتقديم التسهيلات للزبائن، اللبيل على ذلك تفرقه في البيانات المنشورة والمربئة على شاشة التلفزيون.

أما الشركات التي حصلت على التسهيلات من البنك العقاري المصري فهي: بروفيتال للاستثمار والتنمية العقارية، ومجموعة الجمل وأستثمارات الهندسية العربية (كامل محدد عوض) وشركات المشروعات العمرانية والسياحية (وائل براهيم) والحجاز للتنمية العقارية والمسر للاستثمار العقاري.

كما حصلت للاستثمار الكويتية للتنمية العمرانية والسياحة على تسهيلات خاصة من البنك العقاري العربي، وكذلك بوكس مصر التي تقيم سلسلة من الجمعيات السكنية الهائلة في مدينة ٦ أكتوبر والمخار للثقافة والتجارة.

ولت نفس التسهيلات معتبرة

ري يفرض قيوامة جنوب شرق

العُملة.

في هذا الوقت تقريبا توسع بنك فيصل الإسلامي في مشروعات الرباحة والمشاركة في مشروعات الاسكان، ورضد ذلك موارد مالية هائلة لتمويل مدينة اسكان البنك في مصطفى باشا بالاسكندرية. ثم قام بتمويل مشروع عمال في سيدي بشر على ٤٤ فدانا، وتضم ٣٠٠ وحدة سكنية. ووفر التمويل بإرقام هائلة لإبراج آغا خان. وأخيرا بدأ تنفيذ مشروع أبراج الزهور في طنطا وأبراج الزيتون بالقاهرة.

وفي هذا السياق يتحدث البنك عن مشروعات تمويلية قيمتها ٨ مليارات جنيه تضم ١٨ ألف وحدة سكنية.

وامتدح محمود عبدالعزیز رئيس البنك الاهلي بورصة العقارات باعتبارها صيغة للتمويل العقاري، وتحدث عن الغرض منها قائلا: إنشأتان البورصة بغرض تنظيم السوق الذي يتميز بالعشوائية، وغياب الشفافية والمعلومات المنظمة. ولا يسعح بالتخلف أو التعرف على اتجاهات الاسعار. البورصة تتبع لما تريد من المعلومات عن اتجاهات السوق من خلال جلسات علنية يتنافس فيها الباحثون والمشترون على السواء.

وللبورصة وظيفة أخرى، لأنها تقدم للبنك زبونا مضمونا ودرسا يفتح لكافة الزبائن البائع سبيل السيطرة على فتح حساب لنينا لتجميع حصيلة المبيعات. كما

المركزي أرفع
فأما من انتقال أرفع

وقال إسماعيل حسن للصحفيين أنه طلب من البنوك بيانات كاملة عن حجم الإقراض العقاري في كل بنك، وما تجمع لديه من أرقام لا يشغل خطراً، وإن حجم الإقراض العقاري معتول وتحت السيطرة.

لنبدأ بالشواهد المؤكدة: مشروع الهضبة الوسطى للقطعة مثلاً كان يتضمن تفتيش وتصميم مليوني متر مربع، مقسمة إلى ثمانية أجزاء، كل حي ٢٥٠ ألف متر. واتخذ المصرف المصري شكل شركة مشتركة بين أحمد الشريف والمصرف الإسلامي الدولي للتصميم بدأت الشركة بالحي الثاني وأجلت الأعمال الأولى لصعوبات فنية، الخلفة كانت ٦ ملايين جنيه مصري ففعلها البنك على أن ينسفر مدفوعة من حصيلة المبيعات.

وتحت التجربة بالفعل على حد أحد خفيطة المهندس حسب الله الخقراوي وزير المحتجعات العراقية آنذاك، فاستفسر وزير يوقف جمع الأراضي بما يقابل من أسباب واضحة. وتبين فيما بعد أن نجاح القطع كما يغطي على نجاح الحي الجديدة.

ومع ذلك لم يتوقف البنك عن تمويل الحد الثالث، واشتره بالكامل كما اشترى الأولى والأول والربع والخمس والسادس، وبغلف مجموع مشترياته ٣٣ مليون جنيه، تمكن من استردادها بالكامل بعد الغاء قرار وقف الأراضي، يتأجل لديه ٩٠٠ ألف متر قيمته السوقية ١٨٠ مليون تمثل ربحاً صافياً ما

محافظ البنبة العقاري خو

أزمة جنوب شرق آسيا المالية والقاهرة، أصبحت سوقها المصرفي والبقالة، والواسوس، وأضافت إلى الصعاب التسويق مخاوف جديدة، فقبله الوقت، النتائج.

وربما ينبغي الآن الانفتاح على نقد وطول، ما لم تحدث معجزة تنقذ الجميع.

كانت أزمة النمر الاسيوي مفاجئة للصيريين، خاصة بعد ان تمكنت الحكومة من الحصول على نفري في الشرق الاوسط ونقلت كل مؤتمرات دولية. آخرها مع مايو ١٩٩٧ تحت رعاية مجلة «بوروم» وتحت شعار «مصر نمر على النيل».

وبالغته المواجهة الاعلام خلال الاعاءة الثلاثة الماضية في الحديث عن الأزمة الاسيوية على تفصيلها بالجنة الموسوعة، وحرصت الحكومة على الاتجاه الى موضوع البحث عن شركاء تجاريين ومستثمرين جنوب شرق آسيا بدلا من الشركاء الاوروبيين، وانطلقت رحلات الاسيوليين المنقطة. أصبحت الصين واليابان وسنغافورة وتايوان وحسن على صنف وانونيسيا ضيوها دائما على صف الصف والشاشات التلفزيون.

وفجأة نشبت الأزمة الطاحنة، وسقطت الدول التي تسهرها في تعميرت اصولها المالية للاكتساف البورصة والأسواق الدولية. واستكشفت بعضها بصنوق النقد الدولي، والموقف في أزمة اجتماعية شاملة.

سفارة الرأي العام في بحر من البدل والقلق، وتساؤل الناس، كيف حدث ما حدث وانتشر اللقيح في حد معين، ووثقته اصوات تقول «الدور علينا».

على الفور عقد اسماعيل حسن محمد

« مقبرة للجند الأميركيين على مشارف بغداد »

الصحاف: الأميركيون « طراطير » ولدى العراق صاروخ جديد

واشنطن ولندن ساعدتا بغداد على تصنيع الأسلحة الكيميائية والبيولوجية

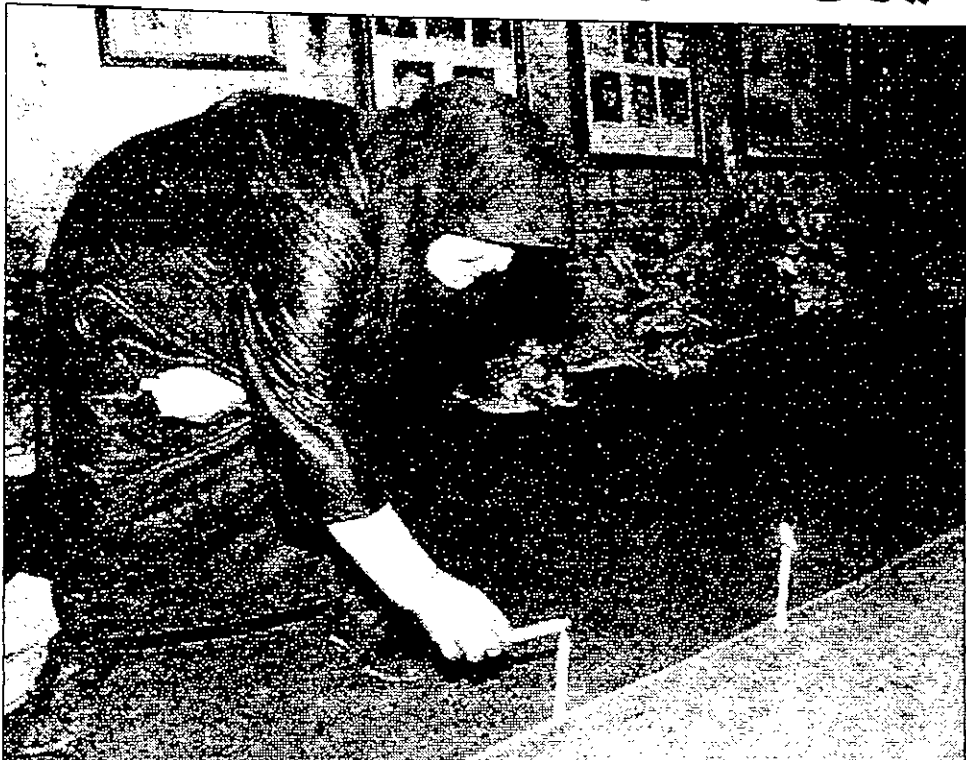
غازات الاعصاب السامة ولكن بغداد التفتت الى بريطانيا التي زودتها بالمواد المطلوبة في آذار ١٩٩٢.

وقد وعد وزير الدفاع البريطاني جوردون روبنسون باصدار امر للتحقيق في هذه القضية موضحا ان المعدات التي طلبها العراق قد ارسلت على اساس انها ادوية لا

الولايات المتحدة العراق بين ١٩٨٥ و١٩٨٩ حوالي ١٤ دفعة من المواد البيولوجية المختلفة بما في ذلك انواع من البكتريا.

واضاف ان بعض هذه

الدفعات سلم الى العراق بعد ان استخدمت في بغداد غازات سامة ضد الحركات في ١٩٨٨ مما اثار سخط الاسرة الدولية. واكدت القناة الرابعة في التلفزيون البريطاني ان الولايات المتحدة جمعت بعد حرب الخليج طلبا عراقيا للحصول على مواد من اجل حماية قواته من



عراقية تحضر الشعير في نكري قصف الطائرات الأميركية للحا العامرية عام ١٩٩١

الصحاف في بيروت الاثنين

بيروت ١٠ ف ب - يصل وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصباح بعد غد الاثنين الى بيروت المحطة الأخيرة في جولته في المنطقة بشأن الأزمة بين بغداد والامم المتحدة حول نزع اسلحة الدمار

العراقية. واعلن مصدر رسمي لبناني امس ان الصحاف سيلتقي عددا من المسؤولين اللبنانيين من بينهم نظيره فارس بوين. وكان الصحاف قد بدا الاثنين الماضي من دمشق جولة قادته كندا الى القاهرة وعمان. وهذه اول زيارة يقوم بها مسؤول عراقي رفيع الى بيروت منذ ان قطع لبنان علاقاته الدبلوماسية مع بغداد عام ١٩٩٤ اثر اتهامه بدولاسيين عراقيين بالتورط في عملية اغتيال المعارض العراقي طالب سهيل التميمي في العاصمة اللبنانية. يشير الى ان لبنان اعلن معارضته توجيه ضربة عسكرية الى العراق لحل

معارض شعبي عراقي: صدام ستراجع في اللحظة الأخيرة

الكويت ١٠ ف ب - توقع رئيس المجلس الاعلى للشورى الاسلامية في العراق السيد محمد باقر الحكيم ابن المعارضين الشيعيين للنظام العراقي ان يتراجع الرئيس صدام حسين في النهاية في الأزمة القائمة بين بغداد والامم المتحدة. وقال المعارض الشيعي الذي يعمل انطاليا من طهران في مقابلة مع صحيفة «الراي العام» الكويتية امس «اني اتوقع ان يقوم صدام حسين بتراجع كامل في اللحظة الأخيرة لأنه قام بتراجع عدة في الماضي». و اضاف ان «صدام حسين يريد البقاء في الحكم حتى لو لم يبق العراق كله». وقال ردا على سؤال عن امكان اندلاع انتفاضة اذا ضرب العراق عسكريا «انا اتوقع كل شيء في العراق لا سيما في اواسط الجيش الذي تعرض لتصفية عديدة واذا لم يتم النظام وهو يشعر بوقت شديد للعصاة التي تسلطت عليه ولا شك ان الجيش يفكر بجدية في ان يستفيد من الفرض».

بغداد تنفي سعيها لصفقة معدات بيولوجية من روسيا

القاهرة - رويترز - شبت صحيفة الحياة النورية اسم الى وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصباح قوله ان لدى العراق صاروخا جديدا اسمه (صامد) ووصفه الاميركيون بانهم (طراطير). وقالت الصحيفة ان الصحاف ابلى بهذه التصريحات خلال مائدة عشاء اقامها نيل نجم المنسوب الدائم للعراق لدى الجامعة العربية لعدد من السياسيين والمثقفين والصحفيين المصريين مساء الاربعة على شرف الوزير العراقي. ونقلت الصحيفة عن الصحاف قوله في لجة تحد للاميركيين لا تخفنا تهديدات الاميركيين لانهم

واذ على ذلك بقوله نحن نقول ذلك من واقع التجربة العملية فاشاء الحرب العالمية ضنا عام ١٩٩١ القوا علينا قتال وقذائف يقصر وزنها بنحو ١٠٧ طن وتنفق قبل ما القوه على هروشيما اربع مرات ومع ذلك صمدنا ولنا نقول انهم طراطير.

وحتى يقول انشاء المادية ادعوك جميعا لزيارة العراق. محمد الله العراق الان اقوى مما كان. وهم لا يقدر على غزو بري للعراق لانهم سيخسرون الكثير. لدينا مقبرة للجند الاميركيين على مشارف بغداد.

وكشف الصحاف عن اطلاق صاروخ عراقي جديد بقوله نحن اطلقنا في سماء العراق منذ فترة صاروخا عراقيا جديدا من تصنيع العراق مائة في المائة يبلغ مداه ١٥٠ كيلومترا واطلقنا عليه اسم صامد. وقال الصحاف في رده على سؤال بشأن موقف ايران من بلاده خائنا الايرانيون واستباحوا الحدود ونهبوا وشربوا وضربوا من الخلف لكننا تصدينا لهم ولدينا الان في السجون العراقية ٦٤ من رجال الاستخبارات الايرانية وعند زيارتي الأخيرة لطهران طلب مني الرئيس الايراني محمد خاتمي

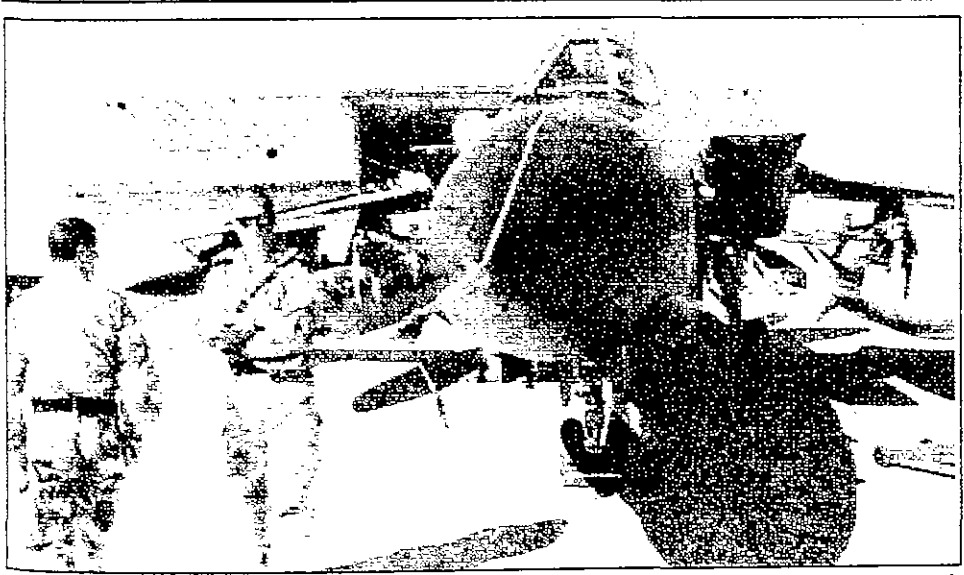
واضاف ان هذا الحجم ملائم لانتاج العلف الصناعي ولا يمكن استخدامه في اغراض اخرى خفوة. وتابع ان تم اتخاذ خطوات بعلم اللجنة الخاصة وتحت رعايتها. ولم يخف العراق شيئا عن هذا الامر. وقال ان الصفقة لم تتجاوز مرحلة العقد المبدئي ولم توقع عقود او تجري اجتماعات ثنائية.

وقال تاراسوف ان الامم المتحدة طلبت من روسيا معلومات عن هذا الامر في الثامن من شباط الجاري.

تواصل الاستعدادات العسكرية الاميركية «رعد الصعراء»

كلينتون: مصرون على موقفنا بشأن العراق رغم معارضة موسكو

وصول ٤٠ طائرة الى مسرح العمليات اليوم وحاملة المروحيات المقاتلة «غوام» في طريقها للخليج



طائرة بريطانية في الكويت

رويتز - واشنطن - روبرتس - قال اكبر ضابط عسكري بوزارة الدفاع الاميركية «النتاجون» امس ان الولايات المتحدة اعيت دخصة مرسية، لهجمة العراق بطائرة من صواريخ كروز والقنابل لكنه توقع مقتل بعض من الطيارين الاميركيين او الحلفاء في تلك الغارات.

واضاف الجنرال هنري شيلتون رئيس هيئة الاركان الاميركية للمشركة للصحفيين سنفق بعض الناس... ولهذا وقعه الثقيل، لكنه أكد فقه في ان ايا من تلك الهجمات سيحد من قدرة بغداد على انتاج اسلحة بيولوجية او كيميائية رغم قصور معلومات المخابرات المتوفرة في هذا الصدد.

ورغم رفضه اعطاء تفاصيل عن الهدف المحتمل للهجوم قال شيلتون انه سيتم استخدام صواريخ كروز في الجو وصواريخ كروز تهاجم التي تطلق من السفن وطائرات ستيل والشبح، وقنابل توجه باشعة الليزر.

واضاف وكل ذلك جزء من خطة مرسية، وقال ان من الممكن ضرب ما يكفي من الاهداف للاضرار بقدره الرئيس العراقي صدام حسين على انتاج اسلحة دمار شامل او تهديد جيرانه.

لكن شيلتون اعترف بان الولايات المتحدة ليست لديها معرفة اكيدة بامكان اخفاء كل الاسلحة البيولوجية والكيميائية لان الامم المتحدة الصناعية وطائرات التجسس لا تكشف ما وراء البحار.

رئيس هيئة الاركان الاميركي يتوقع مقتل طيارين اميركيين

واشنطن ستضرب العراق بمختلف الاسلحة

واشنطن - روبرتس - قال اكبر ضابط عسكري بوزارة الدفاع الاميركية «النتاجون» امس ان الولايات المتحدة اعيت دخصة مرسية، لهجمة العراق بطائرة من صواريخ كروز والقنابل لكنه توقع مقتل بعض من الطيارين الاميركيين او الحلفاء في تلك الغارات.

الكونغرس يتحد خلف كلينتون ويؤكد تأييده للعمل العسكري

واشنطن - روبرتس - بحث زعماء مجلسي النواب والشيوخ الاميركيين برسالة قوية وموحدة الى الرئيس العراقي صدام حسين فحشاها بانهم سيخسرون سنفق بعض الناس... ولهذا وقعه الثقيل، لكنه أكد فقه في ان ايا من تلك الهجمات سيحد من قدرة بغداد على انتاج اسلحة بيولوجية او كيميائية رغم قصور معلومات المخابرات المتوفرة في هذا الصدد.

ورغم رفضه اعطاء تفاصيل عن الهدف المحتمل للهجوم قال شيلتون انه سيتم استخدام صواريخ كروز في الجو وصواريخ كروز تهاجم التي تطلق من السفن وطائرات ستيل والشبح، وقنابل توجه باشعة الليزر.

واضاف وكل ذلك جزء من خطة مرسية، وقال ان من الممكن ضرب ما يكفي من الاهداف للاضرار بقدره الرئيس العراقي صدام حسين على انتاج اسلحة دمار شامل او تهديد جيرانه.

موسكو تدرس عقد اجتماع للدول المؤيدة للعمل الدبلوماسي

فرنسا وروسيا تقترحان تشكيل فريق خاص لتفتيش قصور صدام

قال دبلوماسي عربي امس ان فرنسا وروسيا اللتين تسعيان لاجنب العراق ضربة عسكرية تقودها الولايات المتحدة اقترحتا تشكيل فرق خاصة تابعة للامم المتحدة لتفتيش ثمانية مواقع رئيسية بالعراق.

ولكن الدبلوماسي اضاف ان الدولتين وهما من الاعضاء الدائميين في مجلس الامن الدولي تختلفان حول دور اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة «اونسكوم» المنوط بها ازالة ما لدى العراق من اسلحة الدمار

الشامل وما اذا كان ينبغي ان تنهي عمليا في غضون فترة زمنية محددة.

احد الدبلوماسيين الذين شاركوا في اجتماعات عقدها الامم العام لجامعة الدول العربية عصمت عبد المجيد مع مبعوثين عرب واجانب خلال الاسبوع الجاري قال ان الاقتراح الفرنسي «اونسكوم» زائد، يدعو الى

انشاء فريق خاص لتفتيش المواقع الرئيسية الثمانية دون المساس باللجنة الخاصة. واستطرد «الاقتراح الروسي مبني اساسا على افكار العراقية التي تطالب بتغيير اونسكوم وادخال المزيد من المفتشين من الدول الاعضاء في مجلس الامن».

وتكليف لا تزيد مدته عن شهرين.

في موسكو ذكرت وكالة «انتر-تاس» امس ان وزارة الخارجية الروسية تفكر في عقد اجتماع لممثلي الدول المؤيدة لحل دبلوماسي للامم المتحدة.

وقالت الوكالة ان وزارة الخارجية الروسية لا تستبعد عقد اجتماع من هذا النوع قريبا.

ونقلت الوكالة عن مصادر دبلوماسية قولها ان روسيا اقترحت مبادرة من هذا النوع في اتصال هاتفى جرى بين وزير الخارجية الروسي يلفيغري بريماكوف ونظيره الايراني كمال خرازي.

وقالت وكالة الانباء الايرانية الرسمية ان بريماكوف عبر في الاتصال الهاتفى عن امه في ان «تجتمع دول جادة في البحث عن تسوية سياسية من بينها ايران لتشجيع الخيار السياسي».

وقال بريماكوف ان «الاميركيين لم يطلخوا منا التزاما عسكريا كبيرا بل مساهمة تتجبع بتوسيع التحالف الدولي ضد صدام

وقال كوفاش ان مشاركة المجر من المرجح ان تتضمن «استخدام المجال الجوي وربما استخدام مطارات عسكرية وارسال فريق طبي.

وفي كوينهاغن اكد وزير الخارجية الدنماركي نيلس هيلفغ بيترسن امس في كوينهاغن ان دعم بلاده العسكري للولايات المتحدة في حال توجيه ضربة عسكرية للعراق سيكون محدودة.

وقال بيترسن للتلفزيون «ان الاميركيين لم يطلخوا منا التزاما عسكريا كبيرا بل مساهمة تتجبع بتوسيع التحالف الدولي ضد صدام

حسن». واكدت صحيفة «بلانيس بوست» المحافظة امس ان القيادة العسكرية الاميركية في اوربوا ترغب في ان تقوم الدنمارك وربما النرويج ايضا بتأمين الدوريات الروتينية في شمال العراق لفقرة مؤقتة كي تتمكن من حشد قواتها الجوية في عملية عسكرية تستهدف بعض المناطق العراقية.

في ذلك قالت جيني شيلبي رئيسة وزراء نيوزيلندا ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون اتصل بها هاتفيا امس ليناشر معها فساندة امس عسكري محتل ضد العراق.

وسيجتمع مجلس الوزراء النيوزيلندي يوم بعد غد الاثنين للراية طلب اميركي قدم رسميا يوم الثلاثاء للانضمام الى ائتلاف متعدد الجنسيات في مساندة استخدام القوة ضد العراق.

وفي واشنطن قال مستحدث باسم البيت الابيض ان كلينتون اتصل هاتفيا برئيسة وزراء نيوزيلندا ورئيس الوزراء الاسعاني خوسيه ماريا ارناز في مسعى لاحشد التأييد لموقف الولايات المتحدة من العراق.

وقالت شيلبي ان نيوزيلندا هي احدى بضع دول يحاول كلينتون اقناعها بمساندة عمل عسكري محتل ضد العراق.

واضافت ان نيوزيلندا قد لا تتخذ قرارا نهائيا في اجتماع مجلس الوزراء يوم الاثنين وانها شريحت كلينتون ان بلادها ما زالت تريد انتهاز كافة الطرق الدبلوماسية.

من جهةها ايت البيان ان الولايات المتحدة في مواجهتها مع العراق واعلنت اتفاقها مع وجهة نظر واشنطن بأنه ينبغي بحث «كل الخيارات المطروحة» في أزمة العراق.

لكن طوكيو ابدت مجددا قلقها حيال تنفيذ هجوم على العراق اثناء دورة الالعاب الاولمبية الشتوية المقامة حاليا في مدينة ناجانو اليابانية والتي ختمت في ٢٢ شباط الحالي.

وفي مؤتمر صحفي مع ريتشاردسون قال وزير الخارجية الياباني كيزو اوبوتسكي ان رغم ان الولايات المتحدة تلحق اضرار دبلوماسية «لا ان من الخطير الى حد بعيد تجاهل العراق».

وابلغ اوبوتسكي الصحفيين انه استدعى القائم بالاعمال العراقي في طوكيو لاثباته بغداد الانصياح بطلبات مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة.

ووصل ريتشاردسون الى طوكيو في زيارة استهدفت كس تقييد اليابان لعل عسكري ضد العراق. ومن المنظر ان يغادر ريتشاردسون طوكيو صباح اليوم في طريقه الى بكين لاجراء مباحثات مع مسؤولين من الصين.

طوكيو تؤيد موقف واشنطن بطرق كل «الخيارات»

انضمام المجر والدنمارك للحالف ونيوزيلندا وتشيلي تدرسان المشاركة

واضافت ان نيوزيلندا قد لا تتخذ قرارا نهائيا في اجتماع مجلس الوزراء يوم الاثنين وانها شريحت كلينتون ان بلادها ما زالت تريد انتهاز كافة الطرق الدبلوماسية.

من جهةها ايت البيان ان الولايات المتحدة في مواجهتها مع العراق واعلنت اتفاقها مع وجهة نظر واشنطن بأنه ينبغي بحث «كل الخيارات المطروحة» في أزمة العراق.

لكن طوكيو ابدت مجددا قلقها حيال تنفيذ هجوم على العراق اثناء دورة الالعاب الاولمبية الشتوية المقامة حاليا في مدينة ناجانو اليابانية والتي ختمت في ٢٢ شباط الحالي.

وفي مؤتمر صحفي مع ريتشاردسون قال وزير الخارجية الياباني كيزو اوبوتسكي ان رغم ان الولايات المتحدة تلحق اضرار دبلوماسية «لا ان من الخطير الى حد بعيد تجاهل العراق».

وابلغ اوبوتسكي الصحفيين انه استدعى القائم بالاعمال العراقي في طوكيو لاثباته بغداد الانصياح بطلبات مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة.

ووصل ريتشاردسون الى طوكيو في زيارة استهدفت كس تقييد اليابان لعل عسكري ضد العراق. ومن المنظر ان يغادر ريتشاردسون طوكيو صباح اليوم في طريقه الى بكين لاجراء مباحثات مع مسؤولين من الصين.

ما هو المعلن وما هو
المخفي في الازمة الناشئة
بين الولايات المتحدة
والعراق؟

المأجنة الفاضحة.
لا لأي نوع من أنواع
اختلاط الرجال بالنساء
لا للنساء عموماً.

■ زيد الفابلسي

تأنيبهم وطعامهم من بلادهم المسلمين، لأن تجد بلادهم علماء أو مفتخرين أو انبياء أو مفكرين ولا يوجد عندهم صناعات ثقيلة أو خفيفة فلابد من جلبها متفجرة، ومذهبن معتمدة فلا فن ولا مسرور ولا جامعاتنا لا تساهل ولا مانا؟
لأنهم غارقون في الحرة الجنسية التي نقونهم، فلا يعرفون بشي سوى الجنس، يصعدون على الجنس ويتاملون عليه وليس باستطاعتهم التعرف والتركيز على أي شيء، آخر، حياتهم كلها جنس في جنس.
نحمد الله على مجلس النواب الذي سينفذ هذه الأمانة من التفكك والاحلال للأمن والانسحاق وراء الغربير الكافر.

لا لمهجرات أوريت
الفتاى الجنسية المتبرجة
الفاضة
لا أي نوع من أنواع
اختلاط الرجال بالنساء
لا للنساء عموماً

زيد النابلسي

في اجتماع اللجنة الفنية العليا للدورة التاسعة مع الاتحادات وبحضور الاميرة رحمة

د. مامسر: نريدها دورة رياضية نموذجية تلحق بمكانة الاردن وقيادتنا الهاشمية



• سمو الاميرة رحمة في مقعته الحضور



• اللجنة الفنية للدورة الرياضية العربية التاسعة

الرياضية

الراي الرياضي

الدورة الرياضية ومؤشرات النجاح

في اجتماع اللجنة الفنية مع الاتحادات الرياضية تحدث اللجنة الية العمل للاتحادات الرياضية واللجان العاملة في المرحلة المقبلة التي تقتضي رفع درجة الاستعدادات والبدء في اعداد ابطالنا ومنتخبنا الوطنية بصورة جادة حيث لم يتبق من الوقت الا القليل حتى يستنى تنفيذ برامج وخطط الاتحادات على اكمل وجه بما يعود على فرقنا باكثر من الفائدة.

ان التحديت اماننا كبرى والزمن يمر بسرعة البرق مما يتطلب من الجميع توظيف كل الجهود والطاقت المتاحة لخدمة اغراض واهداف البورة التي ستكون الامتحان الاصعب التي تواجه قيادتنا الرياضية وابطالنا وتنظيمها ونفيا وما يبشر بدورة ناجحة وجود الكفاءات والكوادر الوطنية التي اثبتت جدارتها وقدرتها على تنظيم اكبر الدورات.. وهذا ليس جديدا على شبابنا الذين استحقوا الاشادة من الصنقاء قبل الاشقاء.. ويكني ان نقول ان الموافقة العربية باقامة البورة في بلد الرفاق والاتفاق في شهادة تقدير لابناء الوطن والمكانة المرموقة التي يحظى الاردن بين دول العالم المتقدمة.

اننا على يقين تام بان التجارب والتعاون الكبير مع متطلبات البورة في المرحلة القادمة هي التي ستجسد الاسس والمعايير التي تجسد حرص شبابنا وقادة حركتنا الرياضية على تنظيم دورة نموذجية تلحق بمسيرة الوطن بفضل الاهتمام الكبير والدعم اللا محدود والتشجيع المستمر الذي تحظى به الحركة الرياضية وابطالنا من جلاله القائد الرياضي الاول ولي عهده سمو الامير الحسن الذي يحرص دائما على توفير كل الوسائل الكفيلة بالارتقاء بمستوى نجومنا وابطالنا من خلال متابعة سموه المستمرة لافاننا الرياضيين والذين نامل ان يكونوا عند حسن الظن بهم في البورة التاسعة.. والله الموفق.

• وليد حبيب غزالة

عرض لبيي لملاقاة منتخبنا الوطني

تلقى الاتحاد كتابا من السيد الساعدي معمر القذافي رئيس الاتحاد الليبي لكرة القدم يتضمن الرغبة بتنظيم لقاء ودي مع المنتخب الاردني في عمان في اطار استعدادات الفريقين لكأس العرب التي تقام في قطر بشهر ايلول القادم وعمل على تعزيز العلاقات بين شباب البلدين.

ورحب الاتحاد بهذا الطلب ومن المنظر ان يتم تحديد موعد اقامته في الاسبوع الثاني من شهر حزيران القادم حيث تم بمرجة اقامة لقاء تجريبي في خطة اعداد المنتخب.

المعروف ان فريقنا شارك في بورة والنهر العظيم، التي تنظمها الاتحاد الليبي صيف العام الماضي.

من ناحية ثانية طلب الاتحاد العربي لكرة القدم تزويده بالمعلومات والبيانات الفنية والإدارية عن اتحادنا ويطولاه وموقع الفرق، واجهزة تدريب المنتخب وتشاط الاتحاد الرسمي وذلك ليتم نشرها في النشرة الصحفية الشهرية التي سيقوم الاتحاد العربي باصدارها للفترة القادمة عملا على تسهيل الحصول على معلومات للاتحادات الاعضاء وارباز نشاطها.

وخاطب الاتحاد اتحاد الطب الرياضي لترشيح اثنين من المعالجين للاشتراك في دورة المعالجين الطبيعيين التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم في القاهرة خلال النصف الاول من شهر كانون الاول القادم.

منتخبنا الوطني يواصل تدريباته اليوم

السباق

يستأنف منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم تدريباته الساعة الثالثة عصر اليوم على سناد البتراء استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العرب التي تستضيفها قطر. ويذكر ان التدريب الاخير حضره (١٨) لاعبا واشتمل على احماد والبيالة البنية بقيادة الالباني يورغن ويشرف على تدريب منتخبنا الوطني المدرب محمد عوض ومساعداه عدنان مسعود ويذكر ان التدريب الماضي غاب عنه لاعبو الغيميلي.

يوهانسون سعيد بدعم الافارقة

لوس انجلوس ١٠ ف ب. - صرح رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم السويدي لينارت يوهانسون انه سعيد بغرار الاتحاد الافريقي دعم ترشيحه لخلافة البرازيلي جواو هافيلانج في رئاسة الاتحاد الدولي «فيفا».

واكد يوهانسون ان لوس انجلوس حيث يتابع مسابقة الكأس النخبة «دانا» سعيد، وهذا ما عكس اتمناه، لكن لا نعرف شيئا. للجنة التنفيذية في الاتحاد الافريقي قررت بالايجام سانسنتي والان بدأت بدأت اؤمن بذلك.

وكان الاتحاد الافريقي اكد ايضا في واغادوغو عاصمة بوركينا فاسو على هامش كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين انه لن يترشح ممثلا عن افريقيا للترشيح الفيفا وانه يدعم المرشح الرسمي للاتحاد الاوروبي لينارت يوهانسون.

كأس اسبانيا

سرقسطة الى نصف النهائي

مدريد ١٠ ف ب. - تاهل سرقسطة بجداره الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم اثر تعالته مع ضيفه بيتيس ٢-٢ في مباراة الاياب من الدور ربع النهائي.

وقدم سرقسطة في الشوط الاول عن طريق خاسميلي (١٥) وبيير (٢٥)، وادرك بيتيس التعادل في الشوط الثاني بواسطة الفونسو (٤٨) والنييجيري فينيزي (٦٣). وكان سرقسطة فاز نهائيا ٣-٢ صفر. فلحق بيرشونلة ومايوركا والافيس «درجة ثانية، التي سبقته الى نصف النهائي».

غوميز وفالديراما يودعان المنتخب الكولمبي بعد مونديال فرنسا

بوغوتا ١٠ ف ب. - يريد المدرب الكولمبي هرتان غوميز ولاعب الوسط كارلوس فالديراما ترك المنتخب بعد كأس العالم في فرنسا الصيف المقبل.

وكان غوميز ٤٢ عاما، حبل حصل فرانكيسكو ماتورانزا في قيادة المنتخب عام ١٩٩٥ بعد خروج كولومبيا المبكر من مونديال ١٩٩٤.

وتذكرت الصحف الكولومبية ان غوميز يولي التوجه الى الولايات المتحدة لتدريب احد الفرق المشاركة في الدوري الاميركي.

يذكر ان فالديراما ٣٥ عاما شارك مرتين في نهائيات كأس العالم ٩٠ و٩٤ في ايطاليا والولايات المتحدة على التوالي.

وتخوض كولومبيا الدور الاول من نهائيات مونديال فرنسا ضمن المجموعة السابعة التي تضم رومانيا وانجلترا وتونس.

المجال مفتوح لكل الاعباب للمشاركة بالدورة

وتتألق جيدة رياضة الوطن. واكد الدكتور مامسر ان الموعد النهائي لتحديد العايب الدورة يوم ٧/٣١ وأن هذه الفترة القصيرة تتطلب مضاعفة الجهود للوصول الى اعلى درجات الاستعداد والتحضير وفق اسس ومعايير علمية واقعية ومدروسة لوضع الخطط والبرامج الكفيلة باعداد المنتخبين بما يضمن تحقيق افضل النتائج.

وقال الدكتور مامسر ان اللجنة الفنية لتتعاون مع رؤيتها المستقبلية والتي تشمل ايضا الوسائل الكفيلة بدعم الوطن عن طريق التعاقد مع مبررين عرب واجانب من خلال اتصالاتها بالاتحادات العربية والصديقة.

الدكتور ساري حمدان رئيس لجنة الاعداد للمسابقات تحدث عن العايب الدورة استنادا للائحة الدورة مؤكدا ان عدد الاعايب للرجال يجب ان لا تقل عن عشر العايب في حين لا يجوز وبمناقشة.

وتحدث في الاجتماع السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس لجنة اعداد المنتخب الوطني مؤكدا ان هذه اللجنة تعمل بالتنسيق التام مع الاتحادات وبمناقشة.

وقال انه اذا لم يتمكن خلال شهر من الانتقال مرحلة العمل الجاد فقد يتركها الوقت وتختصر الكثير وان يتمكن من اعداد فريقنا وابطالنا الاعداد الاكمل بالشكل الذي نتوخاه ونتمناه.

وقال ان الباب مفتوح امام كل اتحاد لتتمثل الارب في البورة التاسعة لمن يثبت جدارته في المنافسة وتحقيق انجازات

معايير اعداد الابطال والمنتخب

وتحدث في الاجتماع السيد محمد جميل ابو الطيب رئيس لجنة اعداد المنتخب الوطني مؤكدا ان هذه اللجنة تعمل بالتنسيق التام مع الاتحادات وبمناقشة.

ابوجضم تتساءل: اين الغنصر النسائي في لجان الدورة؟!

اين الغنصر النسائي في لجان الدورة؟!

ناديا ابوجضم من اتحاد السلة تساءلت خلال حديثها للجنة الفنية عن السر وراء تهميش دور الفئات الاربعة في اللجان التابعة للدورة الرياضية التاسعة ومطالبت بضرورة تفعيل دور المرأة لتأخذ دورها الفعال في أنشطة اللجان وفعاليات الدورة التاسعة.

برعاية العيطان

اختتام فعاليات بطولة المملكة بالتايكواندو



• لقطة من التتبع

١-٥٠٠ كجم: محمد بنينو / فاطمة الصياد / مركز الاسير راشد، ١٠٠ كجم: رماضوت: أسماء مطر / فلسطين.



• احمد حسن وصراع على الكرة

• قائمة الصياد

• تصفية المنتخب الوطني للآسناست

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

• ٢٤ تحت (٤٣) كجم: الأول: شادي

الكرة في الملاعب الأوروبية

يوفنتوس وسمبدوريا اهم اللقاءات الايطالية

ريال مدريد يسعى لاستعادة الصدارة الاسبانية

نيقوسيا - ا ف ب - سيجهد يوفنتوس متحضر النوري الايطالي لكرة القدم من اجل الحفاظ على فارق النقاط الاربعة التي يفصله عن انتر ميلان بفوز على سمبدوريا، في حين يخوض برشلونة متحضر النوري الاسباني اختبارا صعبا امام مايوركا.

ايطاليا

استفادت فرق الصدارة الثلاثة من تعادلاتها في المرحلة العشرين وما ابقى الترتيب على حاله، لكن الوضع مرشح للتغيير في المرحلة الحادية والعشرين غدا الأحد خصوصا بالنسبة الى يوفنتوس (٤٩ نقطة) الذي سيسبض سمبدوريا في اقوى المباريات.

ونظرا لاهمية اللقاء سيحاول المضيف جازدا المحافظة على فارق النقاط الاربعة لان وصيفة انتر ميلان (٤١) سيسبض بوردو فريفا ضيفا هو ليشتي بعد ان افتتحت شهية مهاجمه البرازيلي رونالدو على التسجيل.

ويخوض يوفنتوس المباراة في غياب عدد من الاساسيين وفي مقدمتهم الحارس انجيلو بيرتوتي المريض، وصخرة الدفاع تشيرو فيرارا المصاب، والهولندي انخار دافينزو الموقوف، وخسارته تغطي فرصة لانتر لتقليل الفارق الى نقطة واحدة لان فوزهم شبه مضمون.

وكان اوينيزي (٢٨) الثالث اكثر المتضررين من تعالته، حيث تساوى معه لتاسيو الرابع بالنقاط وسيواجه بقيادة دافيد الانالاني اوليفر بيرغوف ضيفا عنيدا هو بارما ونجمه الكولومبي فاوستينو اسبريكا، في حين يلعب لتاسيو في ضيافة باري.

ويلتقي روما مع بولونيا، وبياتنزا مع بريشيا، وفيينيتزا مع ميلان، وامبولي مع فيورنتينا، واتالانتا برغامو مع نابولي.

اسبانيا

وعلى غرار ما حصل في ايطاليا، شهدت المرحلة السابقة من الدوري الاسباني تعادل فرق الصدارة الثلاثة، وقد تتغير الحال في المرحلة الخامسة والعشرين التي ستفتتح اليوم السبت بقاء واحد بين بلد وقياسا على العروض التي قدمها في المراحل السابقة، لن يكون برشلونة المتصدر (٤٥ نقطة) يعاني من الخطر عندما يواجه مايوركا السانسان الذي رافقه الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس اسبانيا، وسيبضي ريال مدريد الثاني (٤٤) الى اقتناص الفرصة واستعادة الصدارة عندما يستقبل سيورينغ خيخون صاحب المركز العشرين الاخير.

ويلعب ريال سوسيداد الثالث (٤٣) ضيفا على سلتا فيغو السابع، وطلوچه مشروع بعدم التخلّف عن قافلة المقدمة، ويلعب اتلتيكو مدريد (٤١) في ضيافة ميريدا السابع عشر، وسيحاول المحافظة على المركز الرابع بعدما انتزع من اتلتيك بلانو (٤٠)، الذي يخوض لقاء صعبا ضد ضيفه فالنسيا الحادي عشر.

ويلعب سرقسطة ضد بيتيس بعد ثلاثة ايام من تعادلهما ٢/٢ على ارض الاخير في اياب الدور ربع النهائي لكأس اسبانيا، وتاهل الاول لفوز نهائيا ٣/٠ صفر.

ويلتقي كومبوستيلا مع اسبانيول، واوفييدو مع سلنقة، وراسينغ سانتاندر مع تينيريفي.

ترتيب المجموعة الثانية

| المنتخب | لعب | فاز | تعادل | خسر | له | عليه | نقاطه |
|------------|-----|-----|-------|-----|----|------|-------|
| ١- غانا | ٢ | ١ | - | ١ | ٣ | ٢ | ٣ |
| ٢- الكونغو | ٢ | ١ | - | ١ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٣- توغو | ٢ | ١ | - | ١ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٤- تونس | ٢ | ١ | - | ١ | ٣ | ٣ | ٣ |

غادة زادة.. والثينون الشيك

العلم

صاحبا عارضه الازليه الاربعة عاينه زامة
الحكم تسيرحده خاصه من تصميم
الكوا قنبر الازديني الششاب
(جموده) وهي تسيرحده ذات مهاره
خدايه تسيرحده من (الشبابون
الشباب) وفي اصل ان يكون الوجه



2
صفحات
مجاني

الوقت

الأسواق

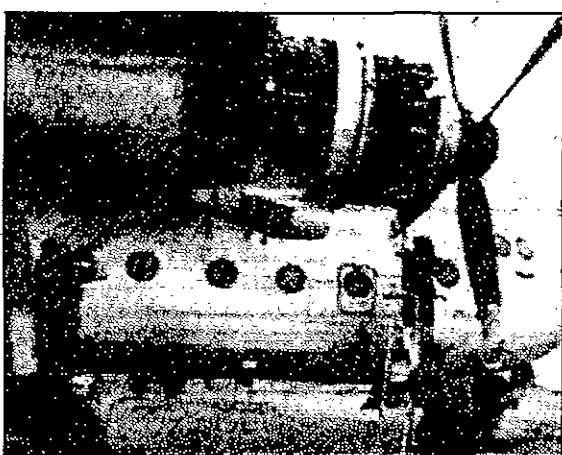
صنعت ١٤ شباط ١٩٩٨ - العدد (١٤٢٠) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

تحقيق
**طلبة الجامعة يفقدون
 الوفاء بين بعضهم**

طبيب

مراض ما بين الفصول
تغير الأحوال المناخية

ترميم فني لطائرة عسكرية قديمة



سترتدي الطائرة «نوراتلاس» حلتها الجديدة إذ يجري حاليا في ورش محطة «ابروسباس» الفرنسية عمليات الترميم الفنية التي تتخذ من قبل مجموعة من الفنيين ومجموعة أخرى من المتطوعين العاطلين عن العمل منذ فترة طويلة.... وسوف تعرض هذه الطائرة العسكرية القديمة للنقل في صالة هذه المحطة بعد اتمام عمليات الترميم للفن.



● اينامس الدغيدى.



● الهام شاهين



● نحلہ مفتوحی



سعدی ارغشی

**جمعية محبي
صباح فخري
تحتفل غنائي للفنان
الكبير في اعياد الربيع**



● مسام فخری

**ملكة جمال
الجزائر
تحلم بالعالمية..
وترفض ارتداء المايوه**



● **مودة وثقة بالنفس**



7. 11. 1977

مسعودة، فثلث في الالتحاق
بمدرسة الحياكة بعد سنة
واحدة من الالتحاق بها لعدم
قدرة والدها على المصاريف لم
تترك نفسها للباس وقوتت ان
تعيش احلى سنوات عمرها
مستمعة بشجن ام كلثوم
وقبور وتخرج من اسرتها
واصنافها حتى خيم الظلم
على الجزائر بالقتل والتبذير
واصبح اشياخ مقبرة الفتيات
ولم يكن امامها سوى حشيش
ففسخا في القتل تعميم من
القراءة متعامرات الروايات
وتركت نفسها لايام طه
حسن تحكي عن عزلة التي
تعيشها واصبح الخوف هو
هناج حليمة الوحيد فلا
شيء يجيد في سماء الجزائر
هو العقل والتبذير في رثاها
ليس لها نهاية حتى عصر
الشخص الوحيد الذي احبته
ومعته زوجا اتخضعت له
كاتب ويلعب بمشاعرها ولا
يفكر في الزواج فسقطت
علاقتها بها فوراً خوفاً من ان
يفتضح امرها ويعرف والديها
الرجل الشرقي لها اصر على
وضع الحجاب لها في شطنة
سفرها الى تركيا لانداني
جمالها عن الرجال.
تذكرت حليمة كل ذلك
ونجحت في تفتيد وصية
والدها التي حد كبرياء عندما
رفضت اخذها لباس البحر.
لها في التفتيد مستقلة لا
تنسى قيم وبيادى ديتها...
لم تحرق حليمة من هذه
الكسرات الا بعد ان دوت
القاعة بالتصفيق لجمالها
شرقي القاتن، فقد انتشلها
هذه التصفيق من الجحول
البرقع التي تعميده في
الاضواء وتخرجها الى عالم
الاصواء والجمال كي تصبح
بانين الجزائر.



عندما دوى التصفيق في القاعة الكبرى لعرض الزينة فركبته شهباء حليمة مع المصارعة الخاصة (الـ ٢١) ريشاء أن هذا التصفيق أعجبها بجمالها القوي، وانتشلتها هذا التصفيق من الكابوس الذي تعيشه الجزائر منذ سنوات. لأول مرة تشعر طبيعة أو «باراني» الجزائر بعدم الخوف وتلك عتمة ركت الطائفة من العاصفة الجزائرية لأول مرة في حياتها متوجهة إلى استنمول لتصلح على علم بقلة جمال الجزائر في كل خطوة تخطوها لتصلح ملكة جمال أفريقيا وربما تكون ذلك الحين فوسط الشرق المظلم في الجزائر ظهرت حليمة كشعاع أمل يؤكد أن أرائة الحياة أقوى بكثير من شرق الموت في الجزائر التي تمارسه جماعات الظلام بدون تمثيل.

كل هذا حدث بالمدينة وتواجه الحياة الطبيعية التي حيرت منها في شوارع العاصمة الجزائرية ووصلت إلى استنمول وبيت الحياة مختلفة بكل الهدوء والشفقة بالظلم، طهرت حليمة

العودة ثانية للتعامل مع قصص سابقة

سينما الصور المتحركة الكلاسيكية

تحتاج استديوهات الإنتاج الهولندية

أجهت قصص الصور المتحركة المعروفة تقو
 ناعة وتقنية جديدة في هوليوود بعدما
 رت هذه الصور شفاف وكلم الطولية في
 صبح. ولكن السؤال الطروح هو: لماذا العودة
 نية للتعامل مع قصص سابقة وهل فقد
 ناب سينارو هذه الصور آثار حماس افكارهم
 دفة وإبتكاراتهم المتدنية يبدو ان الميل
 العام يتجه نحو تبني كلاسيكية "الرتني"
 "الرتني" وإعادة التعامل مع قصص الصور
 المتحركة التلغزونية على شاشة
 السينما لا سيما وأن هذه القصص بحر
 من الافكار لا تنضب حيث ساهمت في
 استقطاب اجيال جديدة كما ان
 القصص المعروفة من الصور المتحركة
 في القالب حيث تم اعتمادها فعلا في
 السينما ولهذا يواصل نجوم وإبطال
 افلام الكرتون حصدهم المزيد من
 الشعبية والشهرة وهذا ما يؤكد
 النجاح الذي حققه مؤخرا فيلم "1-1"
 دالتي منذ ان أصبح "بيرت مان" هوك"
 من أخرج سبيلبرغ وتتنافس
 استوديوهات التصوير الهوليوودية فيما
 بينها خصوصا استوديوهات "الرتني"
 للتعامل مع كلاسيكية الصور المتحركة
 على شكل افلام سينمائية ناجحة
 وهكذا يمكن إعادة إنتاج قصة الصور
 المتحركة "الثلج الأبيض" إلى فيلم
 سينمائي في انتظار إعادة إنتاج "سندريلا"
 التي خرجت قصتها للمرة الأولى في عام
 5. حيث من المتوقع الانتهاء من تصويرها
 في فرنسا بالتعاون بين "ديو بارام" و "جين
 مورو".



يقرب على الأمانة
 سوا. انتبهت بالنقد
 بغداد. وأشطن لم
 أو بعد. هو الخدمة
 التي تقدم للخدمة
 والتقوية على حد
 وطما اما معي فليس
 يعود شئ من
 والمحامل الجور
 الفتنه والطغيان
 محتلة للأمة
 وبغداد فانا ونحو
 للمحافظ المتروك
 السياسات الاسرائيلية
 تجاه القضية
 ارض وشعبا الى
 بالمعذر الانساني
 الذي يشك في
 الداخلية تحت
 العراق في مواجهة
 أو في شعاع آخر
 النهاية لصالح
 وعزمت الاستقلال
 المحصنات

■ يخفى على

طبع
 في
 العراق

ذات
 ومات الإمام
 جريد السواد
 لا أدنى

تعرض الشفاه ومحيط الفم في فترات مرض «التهربس»، والذي تتضمن أعراضه الشعور بحرقه الجذ ووخز الشفاه ومحيطه. يحدث تظهر عليها البقع الحمراء وكذلك في الصغيرة المملئة بالصديد، والتي تتضمن شكل مجموعات ويطلق عليها بقع الحمى. الإصابة به تبدأ بالانتشار ثم تتوقف في ثوباً وشفوراً خارجية عن الشفاه حيث هذه الذوب في غضون ١٠ أيام.

وإصابات «التهربس» تعد من الإصابات الجلدية البسيطة لكنها غير جمالية وتستبهيها أحد أنواع الفيروسات الموجودة العقد العصبية حيث تظهر في فترات مرض منتظمة لتصل مرات الإصابة بالتهربس ١٠ مرات سنوياً في بعض الأحيان. وقد أمكن التعرف على العامل التي تؤثر في الإصابة بالتهربس والشفاه بالحمى في بعض الأحيان. وقد أصبحنا نلاحظ في الشفاه وحول محيطها ظهور الالتهاب فوق البنفسجية للشمس وهذا ما سبب انتشار البثور بشكل متكرر عند الإصابة الشفوي أو في المناطق الجلدية كما أن التلوث الذي يحدث في الفم الهوائي للحمى لا خلال فترات الطمث تلعب دوراً مهماً في

[illegible]

هل من هدوء...!!

قررت ان اكتب قصة.. لا بد من انجازها اليوم، الافكار في ذهني تتصارع والكلمات تتدفق... تدق جدران ذلك الشيء الذي احمله فوق كتفي، تريد الخروج عنوة، العبارات والجمل في لحظات مخاضها.. وكما سيكون المخاض عسيراً إن لم اجد مكاناً هادئاً. ولجت غرفتي، أغلقت بابها على نفسي أسدلت الستائر، أخرجت القلم والورقة وبدأت.. وبعيداً شاخصت.. تتحديق في الأفق.. والعرق يتصبب غزيراً ليروي جفاني وجه المتعب.. وقيل ان اكمل بق الباب بعنف من ذلك (المشعوط)، سالت نفسي وقيل ان اكمل انبعث صوت والذتي مرحباً بجيوت: اهلا.. اهلا.. الحمد لله على السلامة.

وسمعت قرعة صبيحة ويكاد طفل... ثم صوت خالتي... عانت من السفر!.. رياء... ليس في هذا الوقت!.. ونابت علي أمي... كان لا بد ان اسلم على الخالة وأقبل اولادها السبعة (كلهم فوق روس بعض)! الملت اوراقي لأفاجأ بمن يدفع علي باب غرفتي بقوة... انه (الكروموش)! آخر الحقود!

قمت بواجب الاستقبال وكان لا بد ان اقوم بواجب التفتيش، فالتفتل معجوق ناهيك عن جليلة الاطفال وصياحهم الذي يعجز عن باحبيت الكبار التي لا تهدأ!.. سقيم خالتي معنا اسبوعاً حتى تنتهي اجازة اطفالها... كيف ساتم قصتي.. كل محاولتي عابثة فكلما ولجت غرفتي داهمني صغير لينام في سريرتي.. او ليقرأ في كتابي او ليحب باوراي وحاجياتي.. فما العمل!..

استطعت ان اذهب الى المكتبة العامة... على الهدوء هناك.. اخترت منضدة منعزلة ونشرت اوراقي، بت اريد مفتاح قصتي.. عينا شاخصت.. تحديق في الأفق.. العرق يتصبب غزيراً ليروي جفاني وجه المتعب.. واستحسنت ذهني لولادة اخرى.. ثم بدا الفكر قدح.. وما ان خشن هل يمكن ان اجلس!.. لم اسطع الا ان اقول: قضا، فلما كان ليس لي وحدي وجلس الاستاذ، وهمت ان انا بالكاتبه لاجده قد فتح دفترها وبدأ يمتنم بنبرات مسوعة كمن يحفظ شيئاً.. كاد معاني ينفجر.. الملت اوراقي وقررت الانصراف لتأنيتي نبراتي..

انا اسف يا أستاذ.. اعزجتك ابدا.. حضرتك تقرا.. وانا ساكت - ارجوك عودي.. وساسكت لم اجد بدا من العودة، وبدأت بإعادة مفتاح قصتي على الزمن يعود فيقبح: عينا شاخصت.. تحديق في الأفق... قطعت نبراته تكفيري: غوا.. حضرتك طالبة! رفته بطرف عيني واجبت بامتعاض: بالضبط!.. لكن الجامعات في عطة الآن... انن.. هذا نشاط لا منهجي... كبت ارفع في وجهه (استدعت، الملت اوراقي وما عيبت بنظرانه السكونية منهضة.. صعدت الى الطابق الثالث على الهدوء هناك، لتعشني الحركة والقيام والقعود.. والتمتع، والجليلة كل الجليلة من الموظفين والموظفين (المحترمين)، هذه ليست مكتبة الى الشارع خرجت انشد مكاناً اتى فيه قصتي، فما زالت عينا البطل شاخصت تحديق في الأفق!

رانيا بركات الزواهره

سيحقق الحلم.. بإذن الله

في الماضي البعيد، القريب من الوجدان، كانت الشمس تحيك لي بخيوط من ذهب قصورا وكروما للعدالة والانصاف.. كانت الجدول تطوقها والعصافير تزركش سمعها الصافية. في ذلك الزمن لم يكن ثمة سجون.. لم يكن ثمة محاكم.. فلم يكن هناك جرائم فالسالم يرعى عباة على الاراضي الخضراء والحب ينشر عطره بين الكائنات. ومضى ذلك الزمن.. لينبلج فجر جديد.. لتتحطم الصور وليلتوي حلمي امام جمر الواقع وقساوته.. اصحت الكروم ساماً وأغرقتا انهار القواري المجحفة، فطارت العصافير وما هبت على ارضنا ولم نعد نفرق بين البيوت وبين السجون، لياكل القوي الضعيف ولتلتهم الضعفاء كل ما كان من احضار.. فما عانت البذور نبتت وعملت الارض. اعترتني النمشة وكنتني الخوف، ولكنني قررت ان اعمل بما اوتيته من طاقات، وبما لم يسحقه واقعي الجديد.. ففي مستقبل قريب سيحقق الحلم بإذن الله.

رضوان عبدالعزيز التميمي



محمد الداربي وقراءة شعرية

ليلة شعرية للأدباء الشباب

سيدني.. انفض ما علي جسدك من اردان المادة.. احمل مصباحك واتبعني الى عالمنا الآخر... هناك حيث تعانق امواج الكلمات الهادرة افواه الصخر لتشكل نغما تحمّل النورس.. نغم يهز اوتار كل من سكن البحر.. نغم تغضب منه الحيتان وتطرب له الاسماك... والتي نقشت على طبقات امواج جبلية البحر.. جديلة الحياة، شعر نطقت انامل تحترق.. وقلوب تنقد، بهذه الكلمات استهل الاديب الشباب خالد الصقور الاسمية الشعرية التي اشعل شموعها الشعراء محمد العباديه واحمد عبدالرحمن وخالد السبتي، هؤلاء الشباب.. او هذه العصبية الابدائية الفنية والتي استطاعت ان تشق طريقها وسط الظلمة.. وتسلل شمعة في درب الاشواك التي لم تسطع فيها شمس.. ولم يظهر فيها... هذه العصبية.. وهؤلاء الشباب الذين اصروا.. وتحذوا كل الاشياء لاجل ان تبقى الكلمة ناعمة في سمعنا.. وان تضيء الوضحة التي تحيط بالنفس.. وتزيح غبار الايام وملحها التي تراكت فوق الجراح.. لتبعثنا عن عابدية الحياة وغيلانها وتنتقل بنا الى عوالم الروح وفضاءاتها الواسعة الرحبة. افتتح الشاعر محمد العباديه هذه الاسمية بكلمات خلق معها الشاعر الى تلك الفضاء العطر.. وكان لقصيدته دار وقع خاص في النفوس والتهبت الكفوف مصفقة.. والافواه مطالبة بالاعادة.. تلاه الشاعر احمد عبدالرحمن الذي اطرب الجمهور بكلماته التي تغني بها في قصيدته سقوط الالهة والتي قال بها. وتركت قلبي سائرا في عتبات الطرقات ويحث عن ورود الياسمين وكان للشاعر خالد السبتي حضوره المميز.. وانشد فاطرب.. وتكلم فاخترق الاحساس بكلماته.. وقطوع عدة مرات بالتصديق حينما قراء قصيدته رؤيا

أحتمت الاسمية بمعزوفات على الاورك تالق بها الفنان الصاعد وليد الداربي الذي اهدى اخف الحضور بمعزوفاته الشعبية.. وقبيل انتهاء الاسمية جرى حوار مفتوح بين الشعراء والجمهور.

ابو الشعر: الاديب الاردني خلاق ويقف على تخوم الحدأة

في حوارية مفتوحة - لـ الاسواق

الى المدرسة السريالية مثلا لا يعترفون بالواقعية



د. ابو الشعر وحينما لبنة المستقبل

عاجيني التحليل النقدي لكل من الياس خوري في كتابه دراسات في النقد العربي، ودراسة يعني العبد في كتابه معرفة النص... وغيرها. الانكاء على عصا الموروث اصبح صفة من صفات ادبنا، فالبعض يهيمش ويؤج به في النص ليتماشى مع الواقع ومعظمهم زج بهذا الموروث عن غير دراية فيصيب وينج حيناً ويضل حيناً، فكيف ترى الكتورة وجوب التعامل مع الموروث؟ ان استعمال الرمز التراثي في الشعر العربي الحديث بخاصة يعود الى الفترة التنويرية والتي كان قد ابتدعها السياب متأثراً بدوره في T.S. ELIOT الشاعر الانجليزي حين استخدمه الاخير في قصيدة "ارض السياب" لقد وفق بعض الشعراء بالاشارات التراثية السريالية حيث استلهموا مفهوم الاسطورة وصاغوها صياغة فنية ليعبروا عن واقع الجماعة ومستقبلها المنتظر، فمن طريقها تمكنوا من استنراف المستقبل وحاولوا ان يتبينوا ملامح الغد الآتي. لقد كثر الاتكاء على الموروث ضمن ستة عشر شاعراً في دراسة لي وجدت تسعة شعراء منهم كانوا قد استخدموا الرمز لفترة او لاهة الخصب عشائر، وقد كان بعضهم موفقاً في توظيفها بصورة تخدم النص بينما زج بها بعضهم فكانت خارجة ومضطربة وحائرة في نصوصهم السريالية، على ان صلتنا بالموروث يجب ان لا تقتطع واستمرار الاتكاء عليه لا يعيب كتابته ولكن يجب ان يتوحي في استخداماته الحذر والتجديد ليخدم الغرض والا فالوسائل للتعبير كثيرة. ولعلي قارة في هذا المقام الى التنويه بان شعراء الثمانينات والتسعينات قد بداوا بالانكسار عن الاسطورة والاحتفاء بالاشارة السريالية لها او بالاشارات الرمزية والتي تطورت في نفسها ويمكن تصنيفها الى رمن شامل يتحكم في القصيدة كاملة، واشارات رمزية تتحكم بالقصيدة بشكل جزئي وتنتقل من قصيدة الى اخرى للشاعر الواحد وتصل الى اذنيه ويمكن ان يعرف الشاعر بها.

بما ان حديثنا عن الادب العربي على وجه العموم... والادب الاردني على وجه الخصوص فهل ترى ناقشنا ان الادب الاردني يناس شقيقه العربي والى اين وصل الادب الاردني؟ لقد تمكن الاديب العربي سواء اكان شاعراً ام قاصدا ام ناددا من مواصلة العطاء برزخ وجيوية قائلين التاريخي من الستينات وما قبلها والسبعينات والثمانينات والتسعينات دليل على صعود هذا الاديب على الرغم من التغيرات والمستجدات والمعوقات التي قد توقف هذا الاديب عن العطاء، ففي الشعر مثلاً تجد الصياغة الفنية المثلثية لصميم الجماعة ووجدانهم ونجد الجدة والحدأة، اما ادبنا الاردني فهو ادب باعل وخال استطاع مواكبة التيارات الادبية والتقنية وان يبدل منها، ما يجعله يبق بجذارة على تخوم الحدأة، ولكن مشكلة هذا الادب انه اولا وقع في الفخ الابدولوجي على حساب الفن وذلك في مرحلة السبعينات، وثانياً: يفتقر الى من يقدمه الى وطنه العربي والى العالم، فهو ادب مغمو، واعماله لا يحظون بالمعرفة الكافية الا ما يقوم به بعض الادباء مجهولهم الذاتية ليصل صواتهم.

معظم الادباء الاردنيين غير معروفين على الساحة العربية، فيما تعزى ناقشنا ذلك ومما تعزوه ندرة وجود الكتاب الاردني في المكتبات العربية؟ اسباب ذلك معروفة، وعلى رأسها عدم وجود دار وطنية للنشر تأخذ على عاتقها العناية بالكتاب الاردني تاليفاً وطباعة وتسويقاً، ومن اسباب ذلك

نظم ان النقد يتمثل لمدارس متعددة فالمشتمون الى المدرسة السريالية مثلاً لا يعترفون بالواقعية ناقدت؟ اميل الى الاتجاه النقدي البيوني الذي يدرس النص من الداخل والخارج فكل نص هو كائن بحد ذاته له ممة ولحمه وتنوقه، ولناقد ان يعرف كيف يتنوقه وكيف يحرك الدم فيه، ويحاول ان يكشف عن جمالياته وبذلك يكون مدى ابتعاد النص او قربه من الواقع بمثابة تحرك هذا الناقد وتطلعه ومحمور دراسته وبذلك تصبح القراءة نقداً ويمكن في اثناء ذلك معايشة ثقافة المجتمع ومعرفة انتاج ابناءه وميدعية وثقافتهم فلا تكون ممارسة النقد في هذه الحالة بمعزل عن الممارسات الاجتماعية والفكرية والثقافية والتاريخية وحتى المادية.. والهدف من النقد في هذه الحالة الاستفادة من الانجازات في اللغة والبنية والحرص على كشف القواسم للنص والفوضى في بنيويته. واختياري مثل هذا التيار كان استناداً الى مفهوم العلاقة بين البنية التحتية والوقية التي يتميز بها الادب الذي لا يتخلل او يتشكل عن غير ولكن تبقى استقلالته وخصوصيته قولاً لا هو حاضر فيه وتكون بالنظر الى العلاقات الداخلية للنص دون عزله او اخلافه على نفسه.

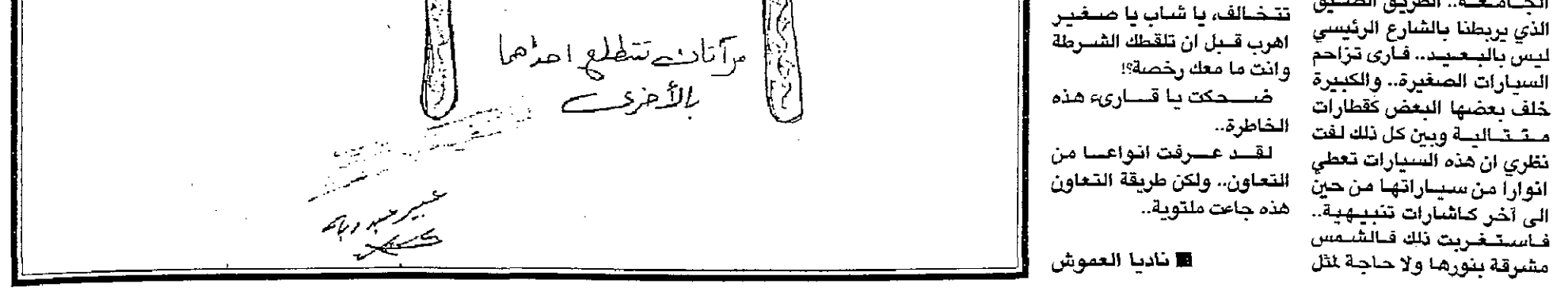
نعاني الآن من وجود الاديب غير المثقف، بمعنى ان من يكتب القصة لا يعرف بغيرها، وحتى القصة لا تكون فيها ذائقة ادبية واضحة فهل انت مع التخصص في الكتابة لم؟ لا اشعر ان من يريد ان يقوم بعمل ما، ان يتعرف على الاقل ما الذي يقدم عليه وكيف ان كان هذا العمل كتابية قصة او رواية، وحقيقة الامر ان المبدع حين يغزو سحر الكلمة الداخلية وتصر على الخروج فقد تختار شكلها قصة او ظاهراً او قصيدة حرة او عمودية او شعبيه... فهل مثل هذا الاديب ان يتعامل مع هذه الاشكال وهل يملك ان يعبر عنها... ان يملك او لا يملك!

بماذا تقسم الكتورة عفاف كثر التجمعات الادبية والثقافية، فهل ترى في كل ما يعرقل الحركة الادبية لم انه عنصر اساسي لتطويرة؟ ثمة ادبية ثقافية كبيرة العدد ومائلة، وهي عبء على الواقع الثقافي لجهل القارئ عليها بالبركان الثقافي فاقبال على انفسها الطابع الاجتماعي وبعضها لا ينتج في هذا الجانب، واذا علمنا بان هذه الادبية تحظى بدعم رسمي، فان هذا الدعم هو في حساب مؤسسات ثقافية عريقة لها جنتورها وبورها الفاعل على الساحة الادبية والعربية كرابطة الكتاب مثلاً.. والسؤال المطروح، هل قيمت وزارة الثقافة اداء هذه الادبية؟

انتقل من الادب الآخر (الادب الشعبي) فقلة النقد، وتجزير المبدع منهم للشللية كان سبباً في تراجع الادب الشعبي واهماله او الرصي الشرعي على الى الموروث الشعبي والفني بالجزيرة فماداً تقول ناقشنا في ذلك وبما تصعب ادياناً الشيبين؟ لقد كان للمهرجانات التي اقيمت في المملكة للادب الشعبي او الشعر الشعبي بالتحديد بداية جيدة لتوجيه الانظار الى مثل هذا الادب والتوقف عن اهماله، ولقد لفت نظري اهتمام دول الخليج العربي بخمس سنوات تقريبا تدوين الادب العربي واصدار المجموعات الشعرية لهذا اللون من الشعر واحياء النوات والسير التي تزيد من تعلق افراد به، ولعل تاجلنا هذا اللون من الادب يعود الى عدم ارتباطه او عدم اهتمامه باصوله واهدافه، وجذوره فالطالب في المدرسة لا يقرأ او حتى لا يعرف هذا النوع من الشعر، ولا يقرأ له، فهل هناك من مباد لتأخذ بيد هذا الادب وهو الرصي الشرعي على الموروث الشعبي الفني بالجزيرة، ولكن على ادياناً الشيبين التحسد والاضحاح عن مثل هذا اللون ولفظ نظر النقاد والادباء في صياغته ولكن ذات ميزات كتعبير افضل وتسجيل وقائع وعمال وصور بربية مختلفة من الواقع والوصف، لكن لهذا الادب اداته الفنية والادبية المحددة لمسط القول واستقرار الاحداث وتصوير المواقف في مضمون الادب ولكن المشاهد الحية تنقل ذهن المتلقي ليعيش الحدث مصوراً او تنقل الحدث الى ذهن القارئ بصورة الناطقة والتي اقرب ما يمكن ان توصف به فهي اذن غاية في الابداع ولوجات فنية مرسومة بدقة وعناية لينطق بما فيها، فيجب ان يدرس هذا اللون من الادب وتجسد ابعاد صوره ومعانيه ومضامينه فيصيح بحق اديا له انواته ومتنوقه وخصوصيته.

الجهة الادبية المسئلة للادب والادباء الاردنيين تعمل الادب الشعبي ولا تعترف به توجه آخر للادب وتحاول ابعاده عن الساحة، فماداً تعال الكتورة عفاف ذلك وبما تصح؟

المعبد على رابطة الكتاب الاردنيين كبير لتقصيرها في ذلك وتجزيرها لادب يون الاخر وعدم النظر لهذا اللون من الادب بجدية واهتمام فحسباً ان يكون لها دور اكبر فاعلية في ابراز ودعم هذا النوع من الادب واشراكه في مسابقاتها الادبية على اعتباره نهضة بموروث شعبي وتراثنا اسوة بما تقوم به اتحادات الكتاب في البلدان العربية والاعتراف بهذا اللون وتقدمه كلون ادبي مميز ويسير جنباً الى جنب مع الادب الفصيح.



هل ترى شيئاً؟ وانك لا تدري شيئاً! هـ... اذنه خالسا يعغينه الساعات الطوال فيه السطع ليلابلا آخيه فاشه

مرآة تان سطل احداها بالاعزى

الى عناية كل من يقرأ

هذه الاضواء! وتوال حافلات النقل الصغيرة والكبيرة، باعطاء هذه الاشارات. وبعد مضي فترة قصيرة عرفت مسغراها والمعنى من ورائها.. فلقد كانت تنبيهها بين الحافلات الى وجود دورية شرطة على مقربة منا، وتعني هذه الاشارات.. خفف سرعتك اسماك دورية شرطة.. او نزل الركاب الزيادة حتى ما تتخالف، يا شباب يا صغير اهرب قبل ان تلتك الشرطة وانت ما معك رخصة! ضحكنا يا قارئ هذه الناطرة.. لقد عرفت انواعاً من التعاون.. ولكن طريقة التعاون هذه جاءت ملتوية.

ناديا العموش

أشياء للحياة

«عيد.. الفالتاين»

«الحب عيده... والعاشق قيسه... واليوم عيد الفالتاين». العاشق الضوئ الذي ذهب فداء للحب.. فجدد العاشقون نكرا.. بنور الورد الحمراء.. على اعتداد مساحات العالم.. وامتداد أحلام المحبين.. الذين يملكون الحياة.. بكنفالت احتفالي.. يليق بالذكورة.. لتلقي، رغبات أديمهم.. مع خفقات قلوبهم مع وردة حمراء.. البعض منهم ينتظرها والبعض يبحث عنها.. ويحملها في ثوبا الروح.. تعبيرا عن الحب.. والوفاء.. وتجديدا للأمان.. والعطاء وتحليقا في فضاء الحلم.. بعيدا عن كل ما اقترفته أيدي لا يرون في اللون الأحمر.. إلا لون الدم.. «نشأته العشق.. تتحلق اليوم.. حول وردة حمراء.. يتقاسمون عطرها.. ويتأملون بقايا نقطة دنى.. صافية وشفافة.. ضل قلوبهم.. وبواخهم يستذكرون كل لحظات النقاء.. ورغبات القلب.. والتقاء العيون.. وثغرات الصوت.. وصمت الشفا»

«عيد الفالتاين».. يوم تجديد البيعة للحب.. وتجاوز العتاب.. وتسامح القلوب.. وبإسماة راضية.. مطمئن.. تسبح كل الأمم.. الفراق.. وحرقة الاشتياق

«اليوم.. تضاء مساحات الفرح.. ويتمدد الحلم.. وينحاز الإنسان إلى أديمته التي أقمحتهم.. نوازع الخوف والتردد.. والإحساس بالعجز.. والوثاق.. وسط دوامة الأيام.. والتزامات مفروضة عليه»

«اليوم.. تجدد النكريات.. والورد الحمراء.. رسول محبة.. بين القلوب.. تنفخها بالنفء.. والحنان.. وتعود سنوات الحب.. ولحظاته.. طازجة.. وساحرة تحمل مبعثها الأولى.. بكل ما فيها من حنين وبراءة.. ويعود القلب أكثر اخضراراً.. نبعاً للحنان.. والبرقة والعنوبة والصديق»

اليها:
إذا لم تصلك اليوم.. وردة حمراء.. فاعلمي أنها في القلب.. بمنزلة.. الدم بلونها القاني.. فاهنئي بحبي.. وليكن هذا اليوم.. محطة فراق.. ومشرق.. مثل وجهك النبيل.. وكل يوم.. يوم للمحبين.

رسمي محاسنة

مسرح

مسرحية «المليونير زواد ولد عواد» من بطولة محمد الزواجرة وناريمان عبد الكريم يومية على مسرح العفوف - العبدلي الساعة الثامنة والعشرون مساءً

مسرحية «على بلاطة» تأليف وإخراج خالد الرشيق خريسات

وبطولة محمود صايمة وحسين طيشات وسهير فهد وحسن سبابة وأينا اسماعيل يومية على مسرح نبيل المشيني/العبدلي الساعة الثامنة والنصف مساءً

معارض

معرض لوحات جديدة من الوطن العربي في دار المشرق حتى نهاية شهر شباط

معرض مختارات تشيلية عربية في قاعة حمورابي حتى نهاية شهر شباط

دار الفنون / اللبيرة

معرض مجموعة مموح بشارات الفنية بعنوان «رؤية وهوية» حتى 1998/2/7

معرض فنانين عرب معاصرين / المجموعة الجديدة حتى 1998/3/5

المركز الثقافي الملكي

مسرحية الأطفال «حلم مسرح» من تأليف الفنان جميل عواد وإخراج الفنانة جوليت عواد في المسرح الرئيسي العاشرة صباحاً

المعهد الوطني للموسيقى

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصة بسمة النسر في قاعة المدينة

استضافت الدائرة الثقافية عمان الكبرى القصة بسمة النسر في قاعة المدينة

عن حديثها: القصة بسمة النسر

تلى: الأديبة، تلى

ذلك حوار مفتوح مع الجمهور وذلك مساء يوم الأربعاء الماضي في قاعة المدينة/راس العين

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

القصص القصيرة

مؤسسة نور الحسين

أوركسترا المعهد الوطني للموسيقى بقيادة محمد عثمان صديق ظهور خاص سفيريتلانا كويافينا/سويرانو... لوكاس شيرني/تينو... صخر حتر/عود... وذلك على مسرح الحسين بن طلال الجامعة الأردنية الساعة الثامنة مساءً

المهرجان الأردني الرابع لأغنية الطفل من 9/28 ولغاية 1998/1/3 التل يلتقي المحققين الثقافيين العرب في عمان



مديرة المهرجان وفاء القسوس



د. رتيبة الحنفي



الاستاذ محمود فضيل التل

وجندنا ريدو فعل ممتازة على هذه التجربة.

التصوير التلفزيوني

«حول مسالة تصوير المهرجان تلفزيونياً اكدت مديرة المهرجان على ان هناك مساحات تجري مع إحدى المحطات بحيث تتولى تصويره وتوزيع الأغاني، وذلك بهدف ايصالها إلى كل أطفال العالم العربي»

الضيوف العرب

«استعرضت مديرة المهرجان أسماء الضيوف العرب الذين شاركوا في المهرجانات السابقة سواء في لبنان والتحكيم أو في الندوات الفكرية، والذين تم اختيارهم بعناية فائقة ومنهم الموسيقار الراحل منير بشير من العراق، والكاتبة رتيبة الحنفي ومحمد عبد الله من مصر والموسيقار توفيق الباشا والاستاذة بيرت بيروتي من لبنان والسيدة الهام ابو السعود والكاتبة سعد الله آغا القلعة من سوريا والاستاذ حسين نازك من فلسطين»

اللجنة العليا للمهرجان

واعلن الاستاذ محمود فضيل التل أسماء اللجنة العليا للمهرجان الرابع بحيث ضمت كافة المؤسسات المعنية بثقافة الطفل في الأردن وهم: الاستاذ محمود فضيل التل أمين عام وزارة الثقافة، والاستاذ وفاء القسوس مديرة مديرية ثقافة الطفل، مديرة المهرجان، والاستاذ احمد دغيجات من وزارة التربية والتعليم، والاستاذ كفاح فاخوري من المعهد الوطني للموسيقى، والاستاذ علي ابو خضرا من نقابة الفنانين الأردنيين، والمهندس نبيه ريال من مركز هيا الثقافي، والاستاذ عادل ابو الرب من منظمة اليونيسيف، والسيد طارق كبلاني من منظمة اليونسكو، والاستاذ اميل حداد من مؤسسة الاداعة والتلفزيون والاب ايلى كسرواني من الأكاديمية الأردنية للموسيقى، والسيد محمد الظاهر

«هذا وسيعقد المهرجان برعاية جلالة الملكة نور الحسين خلال الفترة من 9/28 ولغاية 1998/1/3 في المركز الثقافي الملكي»

على خلفية العداء الجماهيري للتطبيع مع اسرائيل

الـ ٤٨ ساعة في اسرائيل

فيلم مطاردات لنادية الجندي

القاهرة (ا ب ف) - تقدم الممثلة المصرية نادية الجندي، التي تخطى نجومية عالية في مصر من خلال فيلم «٤٨ ساعة في اسرائيل» عملاً ينتمي إلى عالم الاثارة والمطاردات ويستهدف إلى حد كبير من كراهية الشارع المصري للتطبيع مع اسرائيل ليحقق مكاسب شعبية وتجارية.

يروي الفيلم الذي تدور أحداثه بين ١٩٦٧ و١٩٧٣، أي ما بعد هزيمة ١٩٦٧ ويصور الجيش المصري لقناة السويس، قصة اختراق الاستخبارات المصرية لرئاسة الأركان الإسرائيلية من خلال المجرم يديف عزرا، الذي يسلم المصريين فيلماً عن الخطأ الناجمة والهجومية في سيناء إلى رجل المخابرات المصري «نصر» (محمد رياض) المقيم في اثينا. وتكشف اللعبة ويقتل عزرا وزوجته ويبدأ رجال الموساد بمطاردة «نصر» للحصول على القاهره، وينجحون في القبض على الشاب وتهريبه إلى اسرائيل.

وتلعب نادية الجندي في الفيلم دور «دال» شقيقة «نصر» الذي تنحى إلى اثينا بحثاً عنه فتقتول في طرف في الصراع بين المخابرات المصرية والاستخبارات الإسرائيلية التي تستخدمه للحصول على الميكروفيلم الذي أعادته شقيقها إلى اثينا، ومساعدة المخابرات المصرية على الانتصار على خصومهم بعد سلسلة من المطاردات.

الفيلم الذي كتب السيناريو له عثمان بسيوني عن قصة جابر عبد السلام يعطي دور بطولة مطلقة لنادية الجندي التي تخطى نجومية معادية تقريباً لنجومية عادل امام طبقاً لمعالجة حقيقتها من خلال مواصفاتها الخاصة: اللعب على ضعف المرأة التي تستخدم مختلف أسلحتها الانتقوية للتغلب على أعدائها. فالفيلم وإن كان بعيداً عن أفلام الإغراء فإنه لا يخلو من كل أفلام نادية الجندي من مشاهد الرقص والعري على قدر ما تسمح به الرقابة المصرية.

بالنسبة للاردنيين وإن يكونوا من نفس جنسية البلد المشارك بالنسبة للدول العربية.

وسيجوز آخر موعد لاستلام الموافقة المبثثة من قبل الموسيقيين الأردنيين في 1998/2/1، أما آخر موعد للمشاركة العربية في 1998/4/1، أما آخر موعد لاستلام الأغنية التي ستشارك في المهرجان بالنسبة للاردنيين فهو في 1998/4/30، وللشاركة العربية في 1998/5/30.

تطوير المهرجان

أكد «التل» على أن هذا المهرجان الذي بدأ بصيغة محلية، في دورته الأولى ومن ثم أصبح بمشاركة عربية، هو بحاجة إلى كل الجهود من أجل تطويره، وفتح الأفق أمامه، وذلك من خلال تصورات وطروحات يشارك بها كل الأخوة العرب، فنحن نعتز بهذا المهرجان العربي الذي يضع في مقدمة أهدافه تعميق الحس القومي عند الطفل العربي، والعاشق ذاكرته بنور أمته، وتبنيته بشكل سليم ليقيم بمسؤولياته المستقبلية، ونحرمه على أن يبقى تراث هذه الأمة مثلاً في كل معالنا الثقافية والتربوية، والطفل هو القادر على استمرار التواصل ما بين الأجيال، وهذه مسؤوليتنا جميعاً، والمهرجان هو حق لكل أطفال العرب، وقال موجها كلامه إلى الملحقين الثقافيين العرب في عمان: نأمل بأن لا تتنازلوا عن حكمكم بهذا المهرجان.

«وأكدت وفاء القسوس» على أن المهرجان هو عرس طفولي ومحطة فرح خصوصاً وأنه الأول الذي يقدم على مستوى العالم العربي، وله صدق طيب عند كل المهتمين وله أصداء نحن مدينون لهم منهم الكاتبة «رتيبة الحنفي» التي تعطيها الأم الروائية للمهرجان، والفنان توفيق الباشا وغيرهم من الفنانين والمثقفين والمسؤولين العرب الذين يتابعون ويشجعون في فعاليات المهرجان. وأضافته «القسوس» أن مؤتمر الموسيقى العربية السادس الذي عقد في القاهرة العام الماضي قد وضع ضمن توصياته تهيئة عالياً للتجربة الأردنية في إقامة مهرجان سنوي للطفل، وضرورة استمراره، وحثت الدول العربية على تعميم هذه التجربة.

بالنسبة للاردنيين وإن يكونوا من نفس جنسية البلد المشارك بالنسبة للدول العربية.

وسيجوز آخر موعد لاستلام الموافقة المبثثة من قبل الموسيقيين الأردنيين في 1998/2/1، أما آخر موعد للمشاركة العربية في 1998/4/1، أما آخر موعد لاستلام الأغنية التي ستشارك في المهرجان بالنسبة للاردنيين فهو في 1998/4/30، وللشاركة العربية في 1998/5/30.

تطوير المهرجان

أكد «التل» على أن هذا المهرجان الذي بدأ بصيغة محلية، في دورته الأولى ومن ثم أصبح بمشاركة عربية، هو بحاجة إلى كل الجهود من أجل تطويره، وفتح الأفق أمامه، وذلك من خلال تصورات وطروحات يشارك بها كل الأخوة العرب، فنحن نعتز بهذا المهرجان العربي الذي يضع في مقدمة أهدافه تعميق الحس القومي عند الطفل العربي، والعاشق ذاكرته بنور أمته، وتبنيته بشكل سليم ليقيم بمسؤولياته المستقبلية، ونحرمه على أن يبقى تراث هذه الأمة مثلاً في كل معالنا الثقافية والتربوية، والطفل هو القادر على استمرار التواصل ما بين الأجيال، وهذه مسؤوليتنا جميعاً، والمهرجان هو حق لكل أطفال العرب، وقال موجها كلامه إلى الملحقين الثقافيين العرب في عمان: نأمل بأن لا تتنازلوا عن حكمكم بهذا المهرجان.

«وأكدت وفاء القسوس» على أن المهرجان هو عرس طفولي ومحطة فرح خصوصاً وأنه الأول الذي يقدم على مستوى العالم العربي، وله صدق طيب عند كل المهتمين وله أصداء نحن مدينون لهم منهم الكاتبة «رتيبة الحنفي» التي تعطيها الأم الروائية للمهرجان، والفنان توفيق الباشا وغيرهم من الفنانين والمثقفين والمسؤولين العرب الذين يتابعون ويشجعون في فعاليات المهرجان. وأضافته «القسوس» أن مؤتمر الموسيقى العربية السادس الذي عقد في القاهرة العام الماضي قد وضع ضمن توصياته تهيئة عالياً للتجربة الأردنية في إقامة مهرجان سنوي للطفل، وضرورة استمراره، وحثت الدول العربية على تعميم هذه التجربة.

بالنسبة للاردنيين وإن يكونوا من نفس جنسية البلد المشارك بالنسبة للدول العربية.

وسيجوز آخر موعد لاستلام الموافقة المبثثة من قبل الموسيقيين الأردنيين في 1998/2/1، أما آخر موعد للمشاركة العربية في 1998/4/1، أما آخر موعد لاستلام الأغنية التي ستشارك في المهرجان بالنسبة للاردنيين فهو في 1998/4/30، وللشاركة العربية في 1998/5/30.

تطوير المهرجان

أكد «التل» على أن هذا المهرجان الذي بدأ بصيغة محلية، في دورته الأولى ومن ثم أصبح بمشاركة عربية، هو بحاجة إلى كل الجهود من أجل تطويره، وفتح الأفق أمامه، وذلك من خلال تصورات وطروحات يشارك بها كل الأخوة العرب، فنحن نعتز بهذا المهرجان العربي الذي يضع في مقدمة أهدافه تعميق الحس القومي عند الطفل العربي، والعاشق ذاكرته بنور أمته، وتبنيته بشكل سليم ليقيم بمسؤولياته المستقبلية، ونحرمه على أن يبقى تراث هذه الأمة مثلاً في كل معالنا الثقافية والتربوية، والطفل هو القادر على استمرار التواصل ما بين الأجيال، وهذه مسؤوليتنا جميعاً، والمهرجان هو حق لكل أطفال العرب، وقال موجها كلامه إلى الملحقين الثقافيين العرب في عمان: نأمل بأن لا تتنازلوا عن حكمكم بهذا المهرجان.

«وأكدت وفاء القسوس» على أن المهرجان هو عرس طفولي ومحطة فرح خصوصاً وأنه الأول الذي يقدم على مستوى العالم العربي، وله صدق طيب عند كل المهتمين وله أصداء نحن مدينون لهم منهم الكاتبة «رتيبة الحنفي» التي تعطيها الأم الروائية للمهرجان، والفنان توفيق الباشا وغيرهم من الفنانين والمثقفين والمسؤولين العرب الذين يتابعون ويشجعون في فعاليات المهرجان. وأضافته «القسوس» أن مؤتمر الموسيقى العربية السادس الذي عقد في القاهرة العام الماضي قد وضع ضمن توصياته تهيئة عالياً للتجربة الأردنية في إقامة مهرجان سنوي للطفل، وضرورة استمراره، وحثت الدول العربية على تعميم هذه التجربة.

بالنسبة للاردنيين وإن يكونوا من نفس جنسية البلد المشارك بالنسبة للدول العربية.

وسيجوز آخر موعد لاستلام الموافقة المبثثة من قبل الموسيقيين الأردنيين في 1998/2/1، أما آخر موعد للمشاركة العربية في 1998/4/1، أما آخر موعد لاستلام الأغنية التي ستشارك في المهرجان بالنسبة للاردنيين فهو في 1998/4/30، وللشاركة العربية في 1998/5/30.

تطوير المهرجان

أكد «التل» على أن هذا المهرجان الذي بدأ بصيغة محلية، في دورته الأولى ومن ثم أصبح بمشاركة عربية، هو بحاجة إلى كل الجهود من أجل تطويره، وفتح الأفق أمامه، وذلك من خلال تصورات وطروحات يشارك بها كل الأخوة العرب، فنحن نعتز بهذا المهرجان العربي الذي يضع في مقدمة أهدافه تعميق الحس القومي عند الطفل العربي، والعاشق ذاكرته بنور أمته، وتبنيته بشكل سليم ليقيم بمسؤولياته المستقبلية، ونحرمه على أن يبقى تراث هذه الأمة مثلاً في كل معالنا الثقافية والتربوية، والطفل هو القادر على استمرار التواصل ما بين الأجيال، وهذه مسؤوليتنا جميعاً، والمهرجان هو حق لكل أطفال العرب، وقال موجها كلامه إلى الملحقين الثقافيين العرب في عمان: نأمل بأن لا تتنازلوا عن حكمكم بهذا المهرجان.

«وأكدت وفاء القسوس» على أن المهرجان هو عرس طفولي ومحطة فرح خصوصاً وأنه الأول الذي يقدم على مستوى العالم العربي، وله صدق طيب عند كل المهتمين وله أصداء نحن مدينون لهم منهم الكاتبة «رتيبة الحنفي» التي تعطيها الأم الروائية للمهرجان، والفنان توفيق الباشا وغيرهم من الفنانين والمثقفين والمسؤولين العرب الذين يتابعون ويشجعون في فعاليات المهرجان. وأضافته «القسوس» أن مؤتمر الموسيقى العربية السادس الذي عقد في القاهرة العام الماضي قد وضع ضمن توصياته تهيئة عالياً للتجربة الأردنية في إقامة مهرجان سنوي للطفل، وضرورة استمراره، وحثت الدول العربية على تعميم هذه التجربة.

بالنسبة للاردنيين وإن يكونوا من نفس جنسية البلد المشارك بالنسبة للدول العربية.

وسيجوز آخر موعد لاستلام الموافقة المبثثة من قبل الموسيقيين الأردنيين في 1998/2/1، أما آخر موعد للمشاركة العربية في 1998/4/1، أما آخر موعد لاستلام الأغنية التي ستشارك في المهرجان بالنسبة للاردنيين فهو في 1998/4/30، وللشاركة العربية في 1998/5/30.

تطوير المهرجان

أكد «التل» على أن هذا المهرجان الذي بدأ بصيغة محلية، في دورته الأولى ومن ثم أصبح بمشاركة عربية، هو بحاجة إلى كل الجهود من أجل تطويره، وفتح الأفق أمامه، وذلك من خلال تصورات وطروحات يشارك بها كل الأخوة العرب، فنحن نعتز بهذا المهرجان العربي الذي يضع في مقدمة أهدافه تعميق الحس القومي عند الطفل العربي، والعاشق ذاكرته بنور أمته، وتبنيته بشكل سليم ليقيم بمسؤولياته المستقبلية، ونحرمه على أن يبقى تراث هذه الأمة مثلاً في كل معالنا الثقافية والتربوية، والطفل هو القادر على استمرار التواصل ما بين الأجيال، وهذه مسؤوليتنا جميعاً، والمهرجان هو حق لكل أطفال العرب، وقال موجها كلامه إلى الملحقين الثقافيين العرب في عمان: نأمل بأن لا تتنازلوا عن حكمكم بهذا المهرجان.

«وأكدت وفاء القسوس» على أن المهرجان هو عرس طفولي ومحطة فرح خصوصاً وأنه الأول الذي يقدم على مستوى العالم العربي، وله صدق طيب عند كل المهتمين وله أصداء نحن مدينون لهم منهم الكاتبة «رتيبة الحنفي» التي تعطيها الأم الروائية للمهرجان، والفنان توفيق الباشا وغيرهم من الفنانين والمثقفين والمسؤولين العرب الذين يتابعون ويشجعون في فعاليات المهرجان. وأضافته «القسوس» أن مؤتمر الموسيقى العربية السادس الذي عقد في القاهرة العام الماضي قد وضع ضمن توصياته تهيئة عالياً للتجربة الأردنية في إقامة مهرجان سنوي للطفل، وضرورة استمراره، وحثت الدول العربية على تعميم هذه التجربة.

بالنسبة للاردنيين وإن يكونوا من نفس جنسية البلد المشارك بالنسبة للدول العربية.

وسيجوز آخر موعد لاستلام الموافقة المبثثة من قبل الموسيقيين الأردنيين في 1998/2/1، أما آخر موعد للمشاركة العربية في 1998/4/1، أما آخر موعد لاستلام الأغنية التي ستشارك في المهرجان بالنسبة للاردنيين فهو في 1998/4/30، وللشاركة العربية في 1998/5/30.

تطوير المهرجان

أكد «التل» على أن هذا المهرجان الذي بدأ بصيغة محلية، في دورته الأولى ومن ثم أصبح بمشاركة عربية، هو بحاجة إلى كل الجهود من أجل تطويره، وفتح الأفق أمامه، وذلك من خلال تصورات وطروحات يشارك بها كل الأخوة العرب، فنحن نعتز بهذا المهرجان العربي الذي يضع في مقدمة أهدافه تعميق الحس القومي عند الطفل العربي، والعاشق ذاكرته بنور أمته، وتبنيته بشكل سليم ليقيم بمسؤولياته المستقبلية، ونحرمه على أن يبقى تراث هذه الأمة مثلاً في كل معالنا الثقافية والتربوية، والطفل هو القادر على استمرار التواصل ما بين الأجيال، وهذه مسؤوليتنا جميعاً، والمهرجان هو حق لكل أطفال العرب، وقال موجها كلامه إلى الملحقين الثقافيين العرب في عمان: نأمل بأن لا تتنازلوا عن حكمكم بهذا المهرجان.

«وأكدت وفاء القسوس» على أن المهرجان هو عرس طفولي ومحطة فرح خصوصاً وأنه الأول الذي يقدم على مستوى العالم العربي، وله صدق طيب عند كل المهتمين وله أصداء نحن مدينون لهم منهم الكاتبة «رتيبة الحنفي» التي تعطيها الأم الروائية للمهرجان، والفنان توفيق الباشا وغيرهم من الفنانين والمثقفين والمسؤولين العرب الذين يتابعون ويشجعون في فعاليات المهرجان. وأضافته «القسوس» أن مؤتمر الموسيقى العربية السادس الذي عقد في القاهرة العام الماضي قد وضع ضمن توصياته تهيئة عالياً للتجربة الأردنية في إقامة مهرجان سنوي للطفل، وضرورة استمراره، وحثت الدول العربية على تعميم هذه التجربة.

رسمي محاسنة

«عقد الاستاذ محمود فضيل التل، أمين عام وزارة الثقافة، رئيس اللجنة العليا للمهرجان الأردني الرابع لأغنية الطفل، لقاء مع المحققين الثقافيين العرب من اليمن وعمان وفلسطين ومصر والامارات العربية وتونس والجزائر والسعودية ولبنان وسوريا وليبيا وقطر والسودان، وقد حضر اللقاء الأتسة وفاء قسوس مديرة مديرية ثقافة الطفل في الوزارة ومديرة المهرجان، كما حضر اللقاء مجموعة من الصحفيين والإعلاميين»

«التل» استعرض أهداف المهرجان والتي لخصها في إثراء ثقافة الطفل في مجال أغاني الأطفال، وتشجيع الكتاب والمخترين على كتابة أغاني جديدة للأطفال، ونشر أغنية الطفل الهادفة، وتشجيع استخدام اللغة العربية الفصحى المبسرة في كتابة الأغاني الموجهة للطفل، والتواصل مع الدول العربية الشقيقة والإطلاع على تجربتهم في هذا المجال، وتشجيع الأبحاث والدراسات الجادة في مجال أغنية الطفل»

«كما أعرب عن أمله بأن تزداد أعداد الدول العربية المشاركة، حيث شارك في المهرجان الثاني سبع دول ارتفع إلى تسع دول في المهرجان الثالث، مع الأمل بأن تكون مشاركة عربية كاملة في مهرجان هذا العام، إضافة إلى التنسيق مع المجلس العربي للطفولة من أجل نشر أغاني المهرجان على مستوى الوطن الكبير»

شروط للمشاركة في المهرجان

«استعرضت مديرة المهرجان وفاء القسوس» شروط المشاركة في المهرجان هذا العام، ومخاطبة الدول العربية، بوقت مبكر حتى يكون هناك مجال للاختيار الأفضل، ولتفادي مشكلة التأخير الذي يحدث أحياناً بسبب الروتين، وأشارت «القسوس» إلى المرحلة المصرية التي وضعت ضمن شروط المهرجان، وهي مرحلة ما قبل التمرسة حيث سيكون هناك ورشة عمل أثناء المهرجان حول هذه اللغة العمرية، التي تعاني من عدم اهتمام شعراء الأغنية والمخترين بها، رغم أنها مرحلة تأسيس مهمة في حياة وشخصية الطفل، وشروط المهرجان هي:

• ترسل الأغنية مسجلة على شريط كاسيت ويرفق خصصاً مكتوباً وموسيقاً مدونة كما يريد المعلن أن تضاف على المسرح (التوزيع الكلي أو الأوركسترا) أن وجد ويرفق بالأغنية مثال من قبل المؤلف والمعلن عن حقوقهما في حال المشاركة في المهرجان لصالح وزارة الثقافة.

• أن لا يكون سبق وإن أُنعت أو نُشرت.

• أن تتناول الأغنية موضوعات وطنية عاصية، اجتماعية، تربوية، بيئية أو تتعلق بحقوق الطفل ولا سيما الطفلة.

• أن يكون نص الأغنية باللغة العربية الفصحى المبسرة (ترفض أي مشاركة تصل بالهجة العامية) مع التركيز على الإغاني الحركية والأغاني المتعلقة بألعاب الأطفال.

• لا يتجاوز مدتها ثلاث دقائق.

• يفضل أن تكون الأغاني موجهة للأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة والروضة.

• بناء على توصية لجنة التحكيم العربية لمهرجان أغنية الطفل الثالث 1996 يفضل إبراز للمقاتل العربية في الأبحاث المقدمة للمهرجان.

• التأكيد على خصوصية موسيقى كل دولة مشاركة في الأبحاث المقدمة للمشاركة في المهرجان.

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

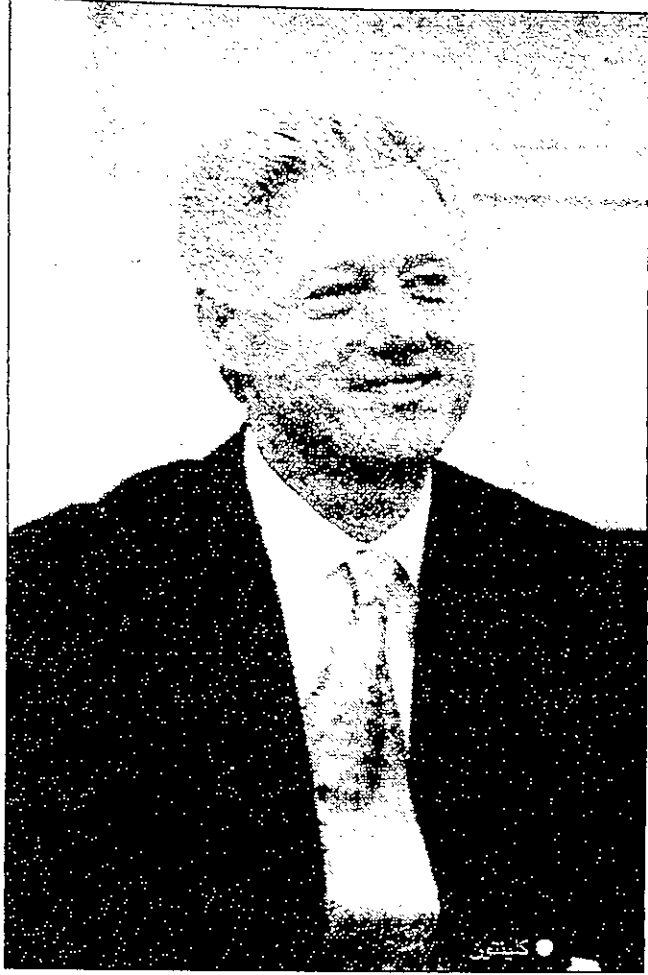
• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

• أن يكون الكاتب والموسيقى أردني الجنسية

العراف الذي تنبأ بموت ديانا في ١٩٩٧:

١٩٩٨ الموت للكبار والكوارث للشعوب



■ **كوارث طبيعية في مصر وإيطاليا وأميركا فضيحة جديدة لكلينتون ومحاولات لاغتيال شيراك**
■ **اتهام تشارلز باغتيال ديانا... وزواجه من كاميللا**

99 في نهاية كانون الأول من العام قبل الماضي... قال عراف تونسي ان ديانا ستصوت عام ١٩٩٧. وجاء عام ١٩٩٧ ليشهد موت ديانا... وليؤكد "مصادقية" نبوءات هذا العراف الذي يدعى "حسن الشارني" الذي يبلغ من العمر ٤٣ عاما، وبشغل حاليا منصب نائب رئيس الاتحاد العالمي للفلكيين في باريس. ويعد صدق نبوءة موت ديانا... قرر العراف توسيع مجال تنبؤاته... وقرر ان يقرأ طالع كل دولة على حدة... وجاءت تنبؤاته التي نشرتها مجلة "جون افريك" الفرنسية مغايرة لكافة تنبؤات المنجمين الآخرين الذين يصرون على ان عام ١٩٩٨ عام جيد... بينما يؤكد هو ان ١٩٩٨ عام سيء شديد الرداءة... مليء بالحروب والكوارث الطبيعية والاغتيالات والانفجارات الاجتماعية... وداعب العراف التونسي محرر "جون افريك" وقال له: ان الصحفيين لن يكون لديهم الوقت الكافي لتغطية الاحداث السيئة التي سيشهدها العالم... عام ١٩٩٨. 66



موت بابا الفاتيكان، والرئيس الروسي، ومصرع ترافولتا في حادث

وتعود للتشاؤم من جديد... ففي إيران ستواجه حكومة خاتمي موجة من الاضرابات والمظاهرات والزاعات بين آيات الله... ربما تنتهي بحمامات من الدم، والشعب لن يقف صامتا امام كل هذا... ومع ذلك ستحصل إيران على اراض عربية بالقوق... وذلك سيكون افضل ميرر لتدخل عسكري اميركي في منطقة الخليج... لكن تصالف روسي - إيراني - صيني سيقلب المنطقة رأسا على عقب. وخلال النصف الثاني من هذا العام، ستشهد لبنان العديد من المشاكل التي تهدد استقرار الدولة، وستواصل إسرائيل قذف الجنوب... مع تدهور الحالة الاقتصادية التي سيؤدي إلى أزمة اجتماعية عنيفة... والمظاهرات والاضرابات ستسود البلاد عقب خروج رفيق الحريري. وفي ليبيا... سيتم اعلان نهاية الحصار الجوي المفروض على البلاد... وفي نفس الوقت ستشهد ليبيا عمليات ارهابية عديدة سيكون هدفها النهب الصناعي العظيم، ولكن سيتم القبض على الجناة وسجناهم. وفي عام ١٩٩٨ سيكون من الصعب على الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان يضبط اوضاعه حتى نهاية العام... وحالته الصحية تحتاج الى متابعة دائمة... وفي هذا الاطار سيظهر قادة جدد داخل منظمة فتح... ومشكلة من سيصل إلى السلطة ستسبب الكثير من المشاكل في قلب القيادة الفلسطينية. وفي فلسطين ستظهر موجة ارضاب ضد الفلسطينيين وستكون هذه الموجة السبب الاساسي للاطاحة ببن تاحو.

واليونان سيتطور ويصل إلى نقطة تستلزم تدخل الولايات المتحدة الاميركية لحل هذا النزاع. العراف التونسي تنبؤاته المتشائمة لم تعرف التفاؤل الا حينما وصلت للعراق... فهو يؤكد ان بغداد ستصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة، والوضع في العراق سيشهد بداية مشرقة، لكنه لا ينفي استمرار الضغوط الاميركية على النظام العراقي، ومحاولاتها في التدخل في حياة الرئيس صدام حسين... الذي سينجو باعجوبة من العديد من محاولات اغتياله... وهذه المحاولات ستسبب موجة من الغضب في العالم كله. وفي هذا العام سيتم رفع الحصار الذي فرضته الامم المتحدة على العراق.

وفي ألمانيا، ستضعاف الحركات النازية، وستزداد المحاولات العنصرية وسيكون هناك ضحايا عديدين من المهاجرين الاثرياء والعرب. وموت بوريس يلتسين سيكون الحدث الاهم في عام ١٩٩٨ بالنسبة لروسيا، والرجل الذي سيخلفه سيكون له هدف واحد فقط هو اقامة علاقات طيبة مع واشنطن وستكون روسيا على شفا حرب في عام ١٩٩٩. بينما سيكون موت بابا الفاتيكان هو اهم الاحداث في إيطاليا، وبالطبع جزء كبير من العالم، إلى جانب تعرض إيطاليا لكارثة طبيعية ضخمة... وفي اليوسنة سيتم اغتيال أحد مجرمي الحرب السابقين على يد حارسه الخاص. والنزاع بين تركيا

شرق اوسطية ستلعبان دورا مهما في هذه الاحداث! الرئيس الفرنسي نفسه، يجب ان يأخذ حذره من حراسه الشخصيين لأنه سيكون هدفا لمحاولات اغتيال. الكثير في تنبؤات هذا العراف، ما يتعلق بالاميرة الراحلة ديانا التي تنبأ بموتها العام الماضي... فهو يتنبأ بظهور حقائق جديدة حول ظروف حادث مصرعها، وان هذه الحقائق ستشهد العرش البريطاني... وشهود جدد سيظهرون الامير تشارلز صراحة... ولكن بعد هجوم الصحف عليه سيعلم زواجه من كاميللا باركر... وابنه الامير وليام سيرفض لقب وريث عرش بريطانيا، ثم سيصبح بعد ذلك آخر ملوك بريطانيا.

اما اهم التنبؤات لنجوم اميركا... فهو مصرع نجم هوليوود جون ترافولتا في حادث سيارة... بينما الجانب العلمي سيقدم انجازا كبيرا باعلان اكتشاف حياة على كوكب آخر. البرازيل ستفوز بكأس العالم لكرة القدم الذي سيقام في فرنسا. ويحذر العراف حسن الشارني الامن الفرنسي من ان محاولات ارهابية عديدة ستشهد الثورة وستسفر عن الكثير من الضحايا... والمسؤول عن هذه العمليات ينتمي إلى جماعات جزائرية متطرفة، ويشير العراف التونسي إلى ان هذه المحاولات الارهابية هي في الحقيقة نوع من الحرب السرية التي تدور بين المخابرات الفرنسية، ولم ينس ان يشير إلى ان إسرائيل ودولة عربية

العراف التونسي، أعلن ان مصر ستشهد كوارث طبيعية خلال شهور الصيف او في فصل الخريف، وهذه الكوارث ستسبب الكثير من المتاعب للشعب المصري، وسيشهد الوسط الفني فضيحة فنية كبيرة، وفي مقابلها فضيحة سياسية لشخصية احتلت موقعا متميزا لفترة طويلة... لكن العراف التونسي يؤكد ان ستعود إلى طبيعتها في شهر تشرين الثاني. أما الجزائر فقد توقع لها بمذايح عديدة مع بداية العام، هذا يشير إلى ان العراف التونسي أعلن تنبؤاته قبل بداية العام، وقال ايضا ان الوضع الأمني سيظل على ما هو عليه، بالإضافة إلى تشوب اعمال عنف على حدود دولة مجاورة للجزائر مع الإشارة إلى ان هذه الاحداث ستقع عقب اغتيال شخصية سياسية هامة... إلى جانب ذلك ستشهد الجزائر انتخابات جديدة قبل نهاية عام ١٩٩٨، وكل الاطراف الشرعية ستخسر... لكن عام ١٩٩٩ سيأتي بالحل الاكيد لهذه المشكلة. وهذا العام سيكون الاسوأ في حكم الرئيس الاميركي بيل كلينتون... ويتوقع له العراف فضيحة جديدة ربما تطيح به، كما انه لا يستبعد اغتياله في الشهور الأولى من العام... لكن بالنسبة للاميركيين سيكون عام ١٩٩٨ هو عام الركود الاقتصادي مع نشوب احداث دامية في المناطق الفقيرة بالولايات الكبيرة، وبالطبع الضحايا - كالعادة - سيكونون من السود... وفي اميركا ستزدهر تجارة المخدرات وسيطو شان تجارها... وهزة ارضية ستضرب الولايات المتحدة ستؤدي بحياة الكثيرين هناك.



أقيمت برعاية المصيري سهرة متميزة للمدارس الاردنية الدولية للبنات



الحفل بدأ بالسلام الملكي... ثم رحبت عريفة الحفل (مها قناديلو) بالحضور وتلت الطالبة سلمى عبدالرحيم حمدان آيات من الذكر الحكيم لتتحدث بعد ذلك مديرة المدارس السيدة ملك صلاح الناطر في كلمة بهذه المناسبة. ثم توالى فقرات الحفل واشتملت على سحب على بطاقات النحول وديكات لبنانية وموشحات واغان دينية وشعبية ورقصات قمتها الطالبات... ثم اختتم الحفل بالسلام الملكي وتوجه الحضور بعدها لتناول الحلويات والمشروبات الرمضانية في معظم المدارس.

رعى الدكتور منتر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي السهرة الرمضانية الرابعة للعام الدراسي ٩٧/٩٨ والتي اقامتها المدارس الاردنية الدولية للبنات خلال الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك بحضور الاستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة الهاشمية ومديرة المدارس السيدة ملك الناطر وعدد من التربويين واعضاء هيئتي التدريس والادارة وسط حشد كبير من الطالبات ونهدين والمدعويين.



عروشهم فوق تلأل من صور جثث القتلى وأخبار المجرمين وفضائح المشاهير

إباطرة الأعلام يشنون حرباً بلا هوادة على العالم



تيدنير وزوجته جين فوندا

«ميردوخ»
اعتبر ديانا
دجاجة
التي تبيض
ذهباً

«تيدنير»
رجل
يزنس من
الطراز الأول

● إباطرة. عروشهم فوق تلأل من صور جثث القتلى وأخبار المجرمين وفضائح المشاهير هدفهم النهائي المزيد من ملايين الدولارات والتزديد من القوة والتميز. منهم من سقط في منتصف الطريق في دهاليز «الدينا» للظلمة بدخان اللؤامة. ومنهم من لا يزال يلهث وراء التهمة من أجل أن يغزو قلب إمبراطور الأعلام في العالم عام ٢٠٠٠ تري. من يكون الفائز. والصحية. في لعبة بارونات الأعلام العالي؟

عندئذ. ونكي. وقادر على استئراج الآخرين دائماً إلى رماله المتحركة. محافظ الفكر. وصديق وثيق للبارونة مارجريت تاتشر. ولكن توارثت «البيزنس» تحمله تجارب الانخراط مع توني بليز - رئيس الوزراء العمالي - وتدفعه إلى نشر المزيد من الفضائح عن الطبقة المحافظة وعلى رأسها أسرة آل وينشور المالكة في بريطانيا؛ لديه حس فكري نحو النجاح وتعهد المحافظة على علاقات طيبة مع رؤساء تحريريه والعاملين في صحف. وتآمر ما يحدث أي توتر أو خلاف بينه وبين رؤساء تحرير إمبراطورية الصحافة.

عندئذ. ونكي. وقادر على استئراج الآخرين دائماً إلى رماله المتحركة. محافظ الفكر. وصديق وثيق للبارونة مارجريت تاتشر. ولكن توارثت «البيزنس» تحمله تجارب الانخراط مع توني بليز - رئيس الوزراء العمالي - وتدفعه إلى نشر المزيد من الفضائح عن الطبقة المحافظة وعلى رأسها أسرة آل وينشور المالكة في بريطانيا؛ لديه حس فكري نحو النجاح وتعهد المحافظة على علاقات طيبة مع رؤساء تحريريه والعاملين في صحف. وتآمر ما يحدث أي توتر أو خلاف بينه وبين رؤساء تحرير إمبراطورية الصحافة.

عندئذ. ونكي. وقادر على استئراج الآخرين دائماً إلى رماله المتحركة. محافظ الفكر. وصديق وثيق للبارونة مارجريت تاتشر. ولكن توارثت «البيزنس» تحمله تجارب الانخراط مع توني بليز - رئيس الوزراء العمالي - وتدفعه إلى نشر المزيد من الفضائح عن الطبقة المحافظة وعلى رأسها أسرة آل وينشور المالكة في بريطانيا؛ لديه حس فكري نحو النجاح وتعهد المحافظة على علاقات طيبة مع رؤساء تحريريه والعاملين في صحف. وتآمر ما يحدث أي توتر أو خلاف بينه وبين رؤساء تحرير إمبراطورية الصحافة.

عندئذ. ونكي. وقادر على استئراج الآخرين دائماً إلى رماله المتحركة. محافظ الفكر. وصديق وثيق للبارونة مارجريت تاتشر. ولكن توارثت «البيزنس» تحمله تجارب الانخراط مع توني بليز - رئيس الوزراء العمالي - وتدفعه إلى نشر المزيد من الفضائح عن الطبقة المحافظة وعلى رأسها أسرة آل وينشور المالكة في بريطانيا؛ لديه حس فكري نحو النجاح وتعهد المحافظة على علاقات طيبة مع رؤساء تحريريه والعاملين في صحف. وتآمر ما يحدث أي توتر أو خلاف بينه وبين رؤساء تحرير إمبراطورية الصحافة.



ديانا... كانت ماثرة تسيل لعاب وسائل الاعلام

استراليا عن التاج البريطاني. ومن هنا كان رد قصر باكنجهايم الجاف بان أقصاه عن لائحة رجال الأعمال الكسار الذين يتم تكريمهم دورياً - لكنه لا يهتم بالشكليات - فهو يملك سلطة تجمع ما تمتع به فينسر وهتلر وروزفلت مجتمعاً على حد تعبير الكاتب بن بوبينكيان. وفي سعيه للمنافسة أمام تيدنير. يلهث ميردوخ حالياً للوقوف بحقوق نقل ويث أوليفيا عام ٢٠٠٠ المقرر إقامتها في سيني باستراليا. وحتى هذا الموعد لا يزال ميردوخ يسي على جثث المشاهير فوق جبال من الأوراق - حتى أنه بعد وفاة ديانا - حثت أزمة ورق في مستودعات الدول الاسكتلندية وهو ما دفع مناصرو البيعة للتدبير بضرورة البقعة من أي خطط يلعب فيها المال دوراً ويجر الغابات الوليدة إلى معركة غير متكافئة على أصحاب الملايين وخاصة الخارجين بالغضب.

«البيت الأبيض.. ضيق علي»

عقته في الحياة هي انتحار والده الذي فشل يوماً في شراء شركة وخاف أن يفشل في تسديد قرض البيت فأقدم على الانتحار بهوداً كان ابنه تيد في الخامسة والعشرين. وصمم الابن الذي يشترك في ذات صفات والده الغامر للعب الذي يبيع الانتقال بين أحضان جميلات هوليوود. ويضع التبع على طريقة سكان الريف في ولايات الجنوب الاميري كالليل على عدم التحضر. صمم على النجاح والوصول إلى القمة. انه انوار تيدنير احد عمالقة المال والإعلام في الولايات المتحدة. واسمه مثل اسماء وكظلال إمبراطور تجارة البترول. وكارنيجي إمبراطور القطارات وفورد إمبراطور السيارات.

وقد دخل تيدنير لعبة الأعلام من باب التليفزيون. فكان أول من وضع برنامجاً لنقل الأخبار على الهواء مباشرة من أي مكان في العالم على مدار ٢٤ ساعة. خلال محطته النولية CNN التي تبث في ١٥٠ دولة والحاء العالم. والتي كان لها سبيل التفوق الإعلامي في عملية حرب الخليج الثانية «الساعة» السياسية والبقية الضامة والبالين بتوقيت نيويورك مساء الأربعاء ١٦ كانون الثاني ١٩٩١. والمثير أن



روبرت ميردوخ مع زوجته

متحف يسلط الاضواء على صفحة سوداء في ماضي ليتوانيا

قال فيرجينيا رولين نائبة أمين المتحف «تخلص كل موظفي كي. جي. بي. الذين هربوا من المبنى في ١٩٩١ في الوثائق التي تدوينهم هم رؤسائهم فقط وتركوا لتزعمه منظمة شباب صهيونية. قضى فيه بضعة أيام ثم نقل إلى سجن آخر.

كان ييجين محفوظاً لأنه قيل أسبوع من غزو هتلر للاتحاد السوفيياتي شحن مع معتقلين آخرين إلى سيبيريا وهذا التقى حياته لأن أكثر من ٩٠ في المائة من سكان ليتوانيا اليهود قبل الحرب وعندهم ٢٢٠ ألف يهودي ماتوا على أيدي النازيين. ولا يزال ملف ييجين ضمن آلاف غيره في محفوظات كي. جي. بي.

كبير من الناس إلى هنا حيث جرى تعذيبهم في زنزانات بالطابق الأسفل. وكانت الوسيلة المفضلة لانتزاع الاعترافات حرمان المتهمين من النوم. كانوا يسجنون في زنزانات يطلق فيها ماء بارد بارئقاع عدة سنتمترات. ويكل منهما مضطربة مضطرة من الاسمنت ينزلق منها السجين إلى الماء إذا نام. وحذران زنزانات التعذيب كانت مبطنة حتى لا يسمع صراخ المتهمين أثناء استجوابهم. والمتعلقون المشاهير كانوا يوضعون في زنزانات انفرادية بدون ثقفة أو نوافذ. مقتات الطعام كانت ٣٠٠ جرام من الخبز ونصف لتر من الماء

استقلال هذه الدولة البلطيقية في ١٩٤٠. استخدمه الجستابو أثناء الاحتلال النازي من ١٩٤١ إلى ١٩٤٤ ثم عانت إليه «الكي. جي. بي» بعدما اتسع الجيش الأحمر ليتوانيا. شهدت هذه الفترة موجة من الارهاب من ١٩٤٤ إلى ١٩٥٣ شحن خلالها ٣٥٠ ألف ليتواني مثل الماشية إلى سيبيريا. كما اعتقل باليكي ١٥ ألف شخص اتهموا بارتكاب أعمال مناهضة للنظام السوفيياتي. قتل بالرصاص أكثر من ٧٠٠ منهم واكتشفت رفاتهم في مقبرة جماعية على بعد بضعة كيلومترات من المتحف.

لهذه المنظمة الرهيبة في العصر الشيوعي. قال يوجينيوس بكشينيس أمين المتحف يصف هذا المبنى رمزاً لآلام الشعب الليتواني. كل عائلة ليتوانية عانت أثناء الاحتلال السوفيياتي. ويجتذب المركز أكثر من ١٠ آلاف زائر سنوياً. وعيد كبير من المرشدين السياحيين كانوا سجناء سابقين بالمركز. تم تشييد المبنى المتسع في عام ١٨٩٩ ليكون محكمة في العهد القيصري قبل الثورة البلشفية ثم استولى عليه جهاز الأمن السوفيياتي وأصبح مقره الرئيسي في ليتوانيا عندما ابتلع فيلنوس بالقر الرئيسي السابق

يجتذب أكثر من ١٠ آلاف زائر سنوياً

فيلنوس. روبرت. الوحيد من نوعه في الاتحاد السوفيياتي السابق ولكنه يسلط الاضواء على فترة مخيفة من ماض لا يزال يطار. ليتوانيا بعد ست سنوات من الاستقلال. انه متحف الرعب. معروضات تبعه عن القصة من زنزانات التعذيب بالماء والى وثائق تأسر بأعدام سجناء. يقع مركز الابادة والمقاومة ويشتهر باسم متحف «كي. جي. بي» جهاز الأمن السوفيياتي. في فيلنوس بالقر الرئيسي السابق



■ اعداد: اروى صوان

«ق»

الزم غنى النفس أن القاف شرفة غناه عما يبدي الناس من من «القاف المستغنى عن الناس.

سور من القرآن

سورة القارة.

(القارة * ما القارة * وما ادراك ما القارة * يوم يكون الناس كالفراش المبثوث * وتكون الجبال كالعهن المنفوش * فاما من قلقت موازينه * فهو في عيشة راضية * واما من خفت موازينه * فاما حاية * وما ادراك ما هية * نار حامية).

يقول الشهيد سيد قطب في ظلال القرآن.. القارة القيامة الطامة الصاخبة. والحاقة. والغاشية. والقارة توحى بالرقع والطم. فهي تترع القلوب بهولها. والسورة كلها عن هذه القارة.. حقيقتها وما يقع فيها وما تنتهي اليه.. فهي تعرض مشهداً من مشاهد القيامة.

والمشهد المعروض هنا مشهد هول تتناول اثاره الناس والحيات.. فيجسد الناس في ظله صفراً ضالاً على كثرهم فهم: «كالفراش المبثوث» مستطرون مستخفون في حيرة الفراش الذي يتهاوت على الهلاك. وهو لا يملك لنفسه وجهة ولا يعرف له هدفاً وتنبؤ الحيات التي كانت ثابتة راسخة كالصوف المنفوش تتقاذفه الرياح وتعيد به حتى الانسايا فمن تناسق التصوير ان تسمى القيامة بالقارة فيشق الظل الذي يلقيه اللفظ والجرس الذي تشترك فيه حروفه كلها. مع آثار القارة في الناس والحيات سواء وتبقى ايحاسها للقلب والمشايع. تهديداً لما ينتهي اليه المشهد من حساب وجزاء!!

أحاديث نبوية

عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «قال الله تعالى: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة: رجل أعطى بي ثم غدر. ورجل باع حراً فاكل ثمنه. ورجل استأجر اجيراً فاستوفى منه ولم يعطه أجره». رواه البخاري.

حكم

قد يدرك المثاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل التل.

شعر وشعراء

تفأ نيك من تكري حبيب ومنزل بسيفه الولي بين النخيل فحسوم تفأ نيك من تكري حبيب وغرمان ورسم عرفت أياته من أزمان بكر مسفر مقبل مسير مسأ كلجوم مسخر حطة السيل من عل بكر مسفر مقبل مسير مسأ كسيس ظبياء الخلب العبدوان

معلومات عامة

- القوس: من اسماء الله الحسنى ومعناه البليغ في الطهارة والتزهد عما لا يليق به سبحانه من جميع النقائص والعيوب.. من القدوس وهو الطهارة واسمه القدوس - بالتحرير - وهو الظل لأنه يتحرك به. القيامة.
- من الكلمات التي تدرج تحت حرف «ق» كلمة القيامة: يقول الاستاذ احمد عبد كمال في كتابه سقوط الدلائل: صفات القيامة الملتزمة وهي:
- ١- القدرة على اتخاذ القرار الصحيح في الوقت المناسب.
- ٢- الشجاعة الشخصية.
- ٣- الارادة القوية الثابتة.
- ٤- تحمل المسؤولية بلا تردد.
- ٥- معرفة مبادئ الحرب والفرية بالصولها.
- ٦- نفعية مباداة مستقرة لا تهتز ولا تتبدل في حالة النصر والهزيمة.
- ٧- بعد التفرغ والتوقع السديد ومسئ التنبؤ بما سيكون.
- ٨- معرفة نغصات الجود وامكاناتها.
- ٩- الحمية المباداة بين القيادة والجنود.
- ١٠- الحمية المباداة بين القيادة والقوات.
- ١١- البالية البدنية.
- ١٢- شخصية قوية نافذة.
- ١٣- ماض مشرف وسابقة ناعمة مجيدة.
- القرآن:
- من الكلمات التي تدرج تحت حرف «ق» كلمة «القرآن» وقد نكر الشيخ صالح بن ابراهيم البليبي في كتابه «الهدى والبیان في اسماء القرآن» سلة وأربعين اسماً من اسماء القرآن الكريم.
- قاله جل شأنه سمي القرآن:
- من الألفاظ التي تدرج تحت كتابا، قرأنا، الله حق، تكثرة وتكرري، هدي، وحيا، صراطاً مستقيماً، تدينا، وميناً وميناً صفداً مصداقاً وتسيقاً، فصلاً ومفصلاً خيلاً، رخصة قوة ومغياراً، نورا، ظلمة وكلمات وكلاماً، عربياً، نثراً، سواراً، علماءو مبشراً وبشيراً، وبشيراً، حكماً، وحكماً، ديناً قيمياً، قصصاً موعظة، مباركاً، قرأنا، بصائر، شفاء، بلعاً، نادياً للامان، ملأني نيا عظيم، مجيداً، روحاً، برهاناً، قولاً ثقيلاً، قولاً فصلاً، حكماً بالغة، حكماً عربياً، حبل الله، زبوراً، بياناً، منادياً وإيماناً، احسن الحديث واحسن القصص.

كلمة ومعنى

- القاسية في موقعه القاسية بين المسلمين بقيادة سعد بن أبي وقاص وبين الفرس.
- قتل: هو أو قتال المسلمين في معركة عين جالوت.
- قانون: هي مجموعة قواعد وإحكام غير ثابتة يتبعها الناس في علاقاتهم الاجتماعية.
- القيان الشمالي: طرفا المجول التي تتور عليه الأرض كل يوم.
- القطار: من المقاييس للأوزان وتستعمل كثيراً بالخاصة.
- الزاوية.
- قنات السويوس: مجرى مائي صناعي يصل البحر المتوسط بالبحر الأحمر.
- القال: جمع مؤخر الرأس (القنلة) والقنل.
- القربوس: بفتحين للسر ولا يخفف إلا في الشعر.

أمثال

قطعت جيزة قول كل خطيب.

فائدة صحية

- القيصوم:
- لينة القيصوم أوراق دبقية جرداء ورائحة ليمونية منعشة قميما كانت تزرع لقواتها السرية والرائحة العطرة. ولم تعرف أبداً نبات بري.
- أما صلياً مستقيماً، تدينا، وميناً وميناً صفداً مصداقاً في أوروبا الشرقية. وهي تعرف اليوم باسم مغاير عن اسمها الأصلي. وفي القرون الوسطى كانت تعتبر علاجاً للأمعاء، ولذوق الحيات، إلى جانب اعتبارها وأقياً من لمس الشيطان في حفاظ على مكانته في عصر النهضة وهو منشط للجهاز الهضمي وعلاياً تناولها بكميات معقولة ومقادير محددة، سعي القيصوم قديماً «حارس اللوب» حيث كانت الحصانة توضع في الزنزان لإبعاد المجرمين المؤذية عن الزنزان وتعطيرها. ومن خصائصه أنه مطهر شاف للجروح.. معطش.. معرق.. منبه.. طارد للديدان..

طرائف

- قال الزوج لزوجته: ما راك لو ذهبت لرؤية معرض فرو طبيعي؟ قالت الزوجة بفرح: - لك اعظم زوج في العالم.
- ولما وصل الزوج بسيارته سالت الزوجة هل هذا هو المعرض؟ انه حديقة الحيوان؟
- أجاب الزوج: - ألم أقل لك انه معرض فرو طبيعي!!

طبقة اليوم

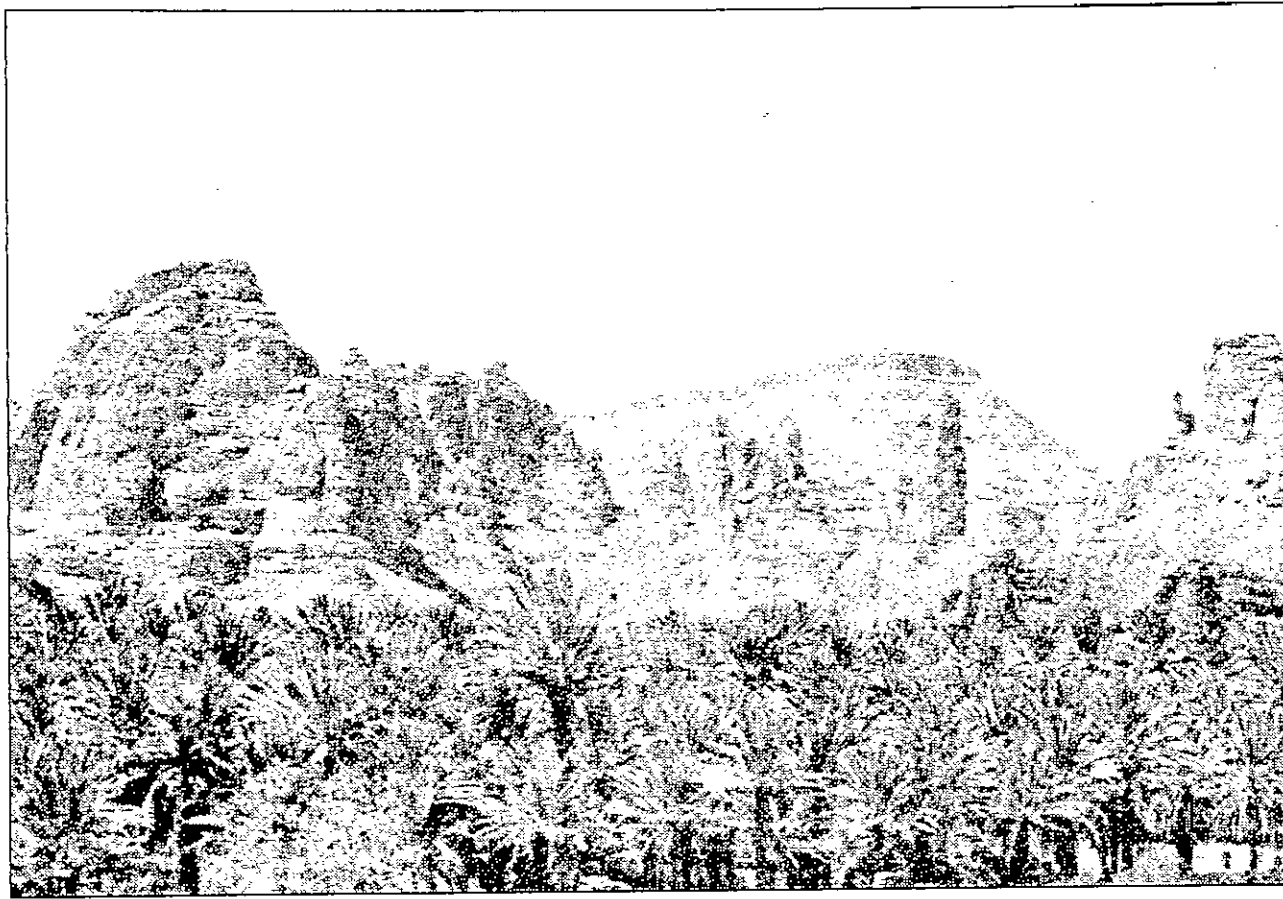
نظرة البيض بالخضروات

● المقادير
٣٠٠ غرام لحم
بيضة واحدة + صفار
فتجان صغير كريم
٨٠ غرام زبدة
نصف ملعقة صغيرة ملح
ولتخضير الحشوة يلزم
المواد التالية:
- حبتان صغيرتان من الكوسا
- جزرتان
- حبتان صغيرتان من اللفت
- ٣٠٠ غرام من الجبنة
- بيضتان + ٣ صفار بيض
- ملعقتان كبيرتان من البقسونس المفروم
- ملعقة كبيرة من الكريما
- ١٥ غراما زبدة
- القليل من جوزة الطيب
المبشورة
- ملح + قليل اسود
● طريقة التحضير
الخطوة الاولى: يتم ازالة
الزبدية ثم في وعاء يخلط
الطحن مع الملح وفي الوسط
تضاف بيضة كاملة وكذلك
صفار بيضة اخرى ويخلط
الطحن باصابع اليدين ثم



الحيوانات

السبت ١٤ شباط ١٩٩٨م - العدد (١٤٢٠) - السنة السابعة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ALASWAO JORDANIAN BUSINESS DAILY - SATURDAY 14 FEBRUARY 1998 - ISSUE NO. (1420) vol.6 AMMAN - JORDAN



الصورة لمنطقة (العلا).... مزارع النخيل في المملكة العربية السعودية ويبدو المنظر في غاية الجمال والروعة بين الجبال وما فعلته بها الطبيعة وبين اشجار النخيل الجميلة.

صورة وتعليق

حظك اليوم

| | | |
|---------|--------------------|--|
| الحمل | من ٣/٢١ إلى ١/٢٠ | انت اصام خيارين لا ثالث لهما، قرر بسرعة ولا تنتظر المجهول. |
| الثور | من ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ | الدون تتركك. فكر في كيفية تسديدك واحصر نفقاتك في الضروري. |
| الجوزاء | من ٥/٢١ إلى ٦/٢٠ | تجذب القيادة الطويلة لانها تسبب الاثام في العمود الفقري وفي الرقبة. |
| السرطان | من ٦/٢١ إلى ٧/٢٢ | الطرق متفرعة وامامك كل الخيارات، عليك ان تتصرف بحكمة فتجنب النتائج غير المتوقعة. |
| الاسد | من ٧/٢٣ إلى ٨/٢٢ | لا تستسلم للكسل وتفاعل بالخير، تجده، البخل مرض خطير ابتعد عنه. |
| العذراء | من ٨/٢٣ إلى ٩/٢٢ | حياتك العاطفية في تدهور يعود سببه الي بروتوك وجفائك. |
| الميزان | من ٩/٢٣ إلى ١٠/٢٢ | لا تلزم نفسك بالاصدقاء عندما تشعر بعدم رغبتهم على مصلحتك، المعطيات تتغير دائما. |
| العقرب | من ١٠/٢٣ إلى ١١/٢٢ | انت في اقص الحاسجة الي التوقف عن نشاطاتك ومراجعة حساباتك. |
| القوس | من ١١/٢٣ إلى ١٢/٢٢ | عليك التحرك سريعا لئلا تقع فريسة الدون، اشرح للعائلة وضعك المالي. |
| الجدي | من ١٢/٢٣ إلى ١/١٩ | لا تثق باناس لتلقيهم للمرة الاولى لان الظاهر منهم قد يكون مغايرا لحقيقتهم. |
| الدلو | من ١/٢٠ إلى ٢/١٩ | خفف من تعرضك للشمس والهواء لانك تصاب بركام او عوارض حساسية. |
| الحوت | من ٢/٢٠ إلى ٣/٢١ | صديق يحبط ثقتك ومشروع يفشل كن صبورا واهابا لتحسين التفكير. |

فضلت الحياة وسط الحيوانات

انظرية الادوية حيادية

أقرب برعاية حيواناتي صحتي ونفسي

القاهرة - روز

كوكي وميكي وبيسا وعنتر وعنبر وطرزان وكونغ كونغ... وغيرهم... قد يظن المرء انها اسماء لجموعه اطفال في دور الحضانة ولكنهم في الواقع اسماء لمجموعة من القطط والنسائس والكلاب ذات الغرائز المتعددة من الوولف الي الشواهد وغيرها والتي تقوم باقتنائها ورعايتها صحتي ونفسي الفاتنة الاربعة اطرية مباد... وقد يرفع البعض حاجبيه في لهشة وتعجب واستغراب وهو يريد بينه وبين نفسه هل هذا مقبول؟
هل انتهت مشاكل البشري حتى تتفرغ بكل هذا الاخلاص النجمة الفرنسية برجيت بارنو وفي فرنسا والمطربة ميادة الاربعية في بيوتها بالقاهرة بضاحية المعادي بالقاهرة. لقد اصبح للحيوانات فنانين ومطاعم متخصصة ومقابر ايضا وعيادات طبية وحلاقون واسباب اخرى من الرفاهية قد يكون محروما منها ملايين من البشر ولكننا حيوانات حظوظنا وولدت وفي فمها ملعقة من ذهب...
نحن نعيش في الحضرة... ميادة الاربعية، في منزلها بضاحية المعادي الهادئة وجنبا ان منزلها يضم كل هذه الانواع من الحيوانات المختلفة وكل حيوان اسم وتاريخ ميلاد وشهادة صحية ومتابعة ايضا في عيادات الاطباء البيطريين.
وتقول الفنانة المطربة ميادة قد تعجب وانت ترى الوولف مع الشواهد وهم ينظرون الي وجهك في فضول وعندما اضع هذا في يدي وذلك على قسي واخر على صديري وكانهم كلهم اولادي...
وتؤكد الفنانة ميادة الاربعية انها اشترت حمارا من صاحبه أثناء تصوير فيلم «السجنان» مع سماح منو والهيام شابين ووائل نور والجدير بالذكر ان هناك بعض الحيوانات تحب الاضواء والظهور والاستعراض ولكن لاسف الانسان يستغل الحيوانات في السيرك او في مجال السخرة بوحشية شديدة.
وسألتها...
● هل هذا النوع للحيوانات الا يسبب لك مشاكل احيانا او الاستهجان من الآخرين؟
- نعم كثيرا ما تعرضت للخرج اثناء اصطحابي لقطتي في رحلاتي بالخارج وبخصوصا في البلاد العربية كما ان هذا النوع اثار لي الكثير من المشكلات المزجة والطريفة ايضا.



المطربة ميادة



أقرب برعاية حيواناتي صحتي ونفسي

أقرب برعاية حيواناتي صحتي ونفسي



منذ سنوات الطفولة، فإن الفرد يتعامل ويصادق كحما كبيرا من الصور والاشاهد وذلك بصفي الي انعام موسيقية مستوعبة لنجد بعض اطفال وشباب هذه الايام قد عشقوا سماع الاغاني وتمتعت الموسيقى لهذه الفرقة او تلك وانهم يطمحون في ان يصبحوا في مكانة مايكل جاكسون، وغيره من نجوم الغناء والسينما من الشهرة والراء. ورغم ان هؤلاء النجوم ليسوا في مثل اعمار هذه الفئة الا ان عشقها لهؤلاء النجوم يدفع بها الي ان تعيش حياتها من خلال الربط بين الحلم والواقع. ويبدو ان الصور المتحركة وشخصيات ميكي ماوس ونوم وجيري وغيرهما لم تعد من الشخصيات التي تثير اعجاب هؤلاء الاطفال هذه الايام بعد ان اصبحت المصنوعات الاعلامية لنجوم الغناء والسينما والازياء والرياضة تزين جدران غرفهم. ويقول احد خبراء التربية في سنوات العمر الاولى، فان الاطفال بحاجة نفسية لنماذج من شخصيات ابطال في مجالات متعددة من الحياة يقتدون بها ومحاولة الوصول الي مكانتها حيث تحمل هذه النماذج احلام الطفولة وامالها ومثل هذا السلوك يساهم في بناء شخصية الفرد وصقلها وتلويثها وتحديد اهدافه في المراحل العمرية اللاحقة لكن السؤال المطروح هو هل ان طبيعة الحياة المعاصرة تساهم في تنمية هذه النماذج المقارنة مع ذات الشخصيات المتطورة مقارنة مع الاجيال السابقة ولهذا فان مراكز وتقاسم اهتمام اطفال جيل هذا العصر تمثلت في السينما والتلفزيون والفيديو والموسيقى ولا يمكن ان ننسى عامل التسويق والترويج وامميته في استقطاب هؤلاء النجوم والشخصيات لاهتمامات الاطفال والصبة وعلى صعيد آخر اجريت العديد من الدراسات الاجتماعية التي حاولت تحليل وواقع سلوكيات اطفال هذا الجيل حيث بينت هذه الدراسات ان اهتمام هؤلاء الاطفال بالشاهير وحلم ان يصبحوا مثلهم يعود الي اعتقاد وقناعة الاطفال بان هؤلاء المشاهير يخلط عليهم عنصر الخير كما ان بعضهم من مشاهير الغناء يمثلون رمزا لقيم الصداقة بين الشعوب والحد من ظاهرة العنصرية وفي حين

كان اطفالا آخرين يرون في بعض فرق الغناء ونجومها كايابل في حياتهم وذلك بسبب عدم خوضهم في تناول المواضيع الجنسية وبعض نجوم الرياضة الصغيرة تكلل بالنسبة لهؤلاء الاطفال عشقا خاصا كون هؤلاء النجوم يجسدون قيم الطفولة واحلام هذه المرحلة من الناحية العاطفية. ويخلق نجومينك باسكية، باحث علم الاجتماع في المركز الوطني لاجبات الصحة الفرنسي على هذا الجانب قائلا حب وعشق الطفل للنجوم والمشاهير في عالم الفن ومجاليته المختلفة يعزز عملية التفاعل لانفعالاته ويخلق منه انسانا متوازنا عاطفيا ونفسيا وهذا بدوره يدفعه للشعور اكثر بحاجات الثقة بالنفس بعدما يتكشف عالم احلامه من خلال اهتمامه بمثل هؤلاء المشاهير والنجوم موضحا ان الطفل يبني مقومات شخصيته من خلال ارتباطه بهوية والديه ثم بهوية اشقائه وشقيقته وتبعيا لتقديره بالعلم يبني هذا الطفل مقومات شخصيته بارتباطه بدائرة اكير اتساعا تتمثل في المحيط الذي يتعامل معه ولهذا فان لكل طفل طريقته في تبني سمات سيكولوجية محددة تخدعه كوسيلة فعالة كبناء شخصيته وعالم انفعالاته الداخلية.